

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 01
от 29 августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Рожковская С.В.
Приказ № 46-д
от 27 сентября 2024 года

НОВАЯ РЕДАКЦИЯ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская «Академия сказок»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Татарская Н.В. – педагог ДО

Суворова Е.С. – педагог ДО

Санкт – Петербург

2024

Структура образовательной программы:

1.Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	4
1.3. Отличительные особенности	5
1.4. Адресат программы.....	6
1.5. Цель и задачи программы.....	6
1.6. Условия реализации программы	7
1.7. Планируемые результаты	8
1.8. Материальное обеспечение программы	9
1.9. Методическое обеспечение программы	9
2.Учебный план.	10
3.Учебный календарный график.....	13
4.Рабочая программа.....	14
Условия реализации программы.....	16
5.Оценочные и методические материалы.....	22
6.Список литературы	23

1. Пояснительная записка

Есть две ведущие
взаимодополняющие задачи, которые решает
каждый ребенок в период своего уникального
детства, — это освоение и созидание культуры...

В.Т.Кудрявцев

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Творческая мастерская предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Новое содержание образования должно основываться на развитии универсальных культурных умений. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности поведения.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течении всей последующей жизни. Существуют особые культурные практики ребенка, благодаря которым происходит становление, изменение, развитие культурных умений.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия сказок» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа «Академия сказок» предназначена для развития в детях творческого потенциала, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление детей

старшего дошкольного возраста. Дети данной возрастной группы становятся более самостоятельными. Однако любознательность по-прежнему играет главенствующую роль.

1.2. Актуальность программы

Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в настоящее время приобретает особое значение. Кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства выдвигают новые задачи по воспитанию всесторонне развитой личности, способной усваивать научные знания, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и активно влиять на ход общественных, экономических и культурных процессов. В современных условиях необходимо не только вооружить человека определенной суммой знаний, но и воспитывать самостоятельную, творчески развитую личность.

Каждый человек в своем развитии проходит периоды повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям, к освоению того или иного вида деятельности. Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Современные исследования показывают, что игра детей-дошкольников, особенно если она осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий. Творческое начало и потребность в созидании возникают у дошкольников благодаря их игровой деятельности.

Наиболее способствует развитию способностей творческая деятельность, которая заставляет ребенка думать. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей. Роль творчества во всестороннем развитии личности столь велика, что дает основание рассматривать ее как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. В какой степени оно будет сформировано у детей, во многом зависит от воспитателя, учителя, родителей, их внимания к развитию творческих способностей, умения их стимулировать.

Многие педагоги считают, что способности к творчеству изначально заложены в природе ребенка, и взрослому достаточно лишь не мешать, не препятствовать его свободному самовыражению. Однако, практика педагогической работы доказывает необходимость вмешательства в процесс интеллектуально-творческого развития ребенка-дошкольника, так как не каждый ребенок способен самостоятельно проявить творческую активность. Эффективность и действенность воспитания творческих способностей у детей зависит от целенаправленности данного процесса.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Академия сказок» в развитии творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

1.3. Отличительные особенности

Содержание программы составлено с учетом специфики работы с обучающимися дошкольного образования. Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся.

В программе «Академия сказок» предполагается активное использование речевых средств и средств информационно – коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных, познавательных и художественно-эстетических задач.

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Академия сказок».

Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

Принцип занимательности - вовлечение детей в деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - опирается на непроизвольное внимание, вызывает интерес к работе, активизирует познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества – в ходе продуктивной деятельности создает доброжелательное отношение друг к другу.

Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе: Физкультминутки, динамические паузы, пальчиковые игры со словами.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196», Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ В государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский №8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги.

Совместная деятельность дополнительного платного образования направлена на реализацию задач общего развития обучающихся, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Совместная деятельность в значительной мере сохраняют и развивают интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяет ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

1.4. Адресат программы

В программе могут участвовать все дети в возрасте от 6 до 7 лет, обучающиеся в ГБДОУ детский сад №8.

Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие общего творческого потенциала и литературно – творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр теней, пальчиковый и др);
- Приобщить детей к театральной культуре;
- Сформировать способность реализовывать свои творческие идеи в практической деятельности;
- Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать у воспитанников основы актерского мастерства через игровые формы и упражнения;
- Развивать память, фиксирующую наблюдения, и воображение - необходимые для возникновения творческого процесса;
- Развивать эмоциональную сферу, волевые качества, потребности к творчеству;
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Прививать любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в сказках;
- Формировать чувство дружбы и коллективизма среди учащихся. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

1.6. Условия реализации программы

Возраст обучающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе от 6 до 7 лет.

Объем и сроки реализации программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 1 (один) год.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год обучения 28 часов.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора.

Занятия проводятся один раз (1 час) в неделю продолжительностью 1 часа для детей 6-7 лет не более 30 минут в течение учебного года. Записаться на дополнительную общеразвивающую программу могут все желающие.

Формы и методы проведения совместной деятельности.

Форма организации образовательного процесса в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; игры; упражнения; и т.д.

Форма организации деятельности детей – групповая.

Форма проведения совместной деятельности – игра.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы.

1.7. Планируемые результаты

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Сформированы любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в русских народных сказках.

Результатом работы в творческой мастерской является:

Ребёнок должен знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер).

Ребенок должен уметь:

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминать заданные позы;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев;

В процессе создания театрального действия дети научатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

1.8. Материальное обеспечение программы

Для реализации общеразвивающей программы «Академия сказок» используется следующее материальное обеспечение:

- Светлое помещение.
- Детские стулья для каждого ребенка, соответствующие росту детей.
- Магнитная доска, проектор, мультимедийный экран, фланелеграф, мольберты, ноутбук, проигрыватель MP-3, диски с записью сказок, песенок, мелодий.
- Стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий.
- Бумага, картон, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш (для педагога).
- Ширмы, виды театра: пальчиковый театр, бибабо, плоскостной театр, перчаточный театр, верховых кукол, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол.
- Маски, шапочки героев сказок, костюмы персонажей сказок, этюдов.
- Декорации к сказкам, игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые), атрибуты к сказкам, реквизиты к спектаклям.
- Тексты сказок, иллюстрации, картины.

1.9. Методическое обеспечение программы

Иллюстрации из сказок, книги-сказки для детей; настольный театр (по русским народным сказкам), маски, куклы Бибабо и т.п.

Список литературы

- А.А.Петухова «Тематические дни в детском саду»;
- А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»;
- Л.В.Рыжова «Методика работы со сказкой»;
- Л.Поляк «Театр сказок»;
- М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия»;
- О.П.Власенко «Театр кукол и игрушек в детском саду»;
- Русская народная сказка «Заюшкина избушка»;
- Русская народная сказка «Зимовье зверей»;
- Русская народная сказка «Красная шапочка»;
- Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»;
- Русская народная сказка «Теремок»;
- Сборник пословиц, поговорок, прибауток;
- Сборник произведений Л.Толстого.

2. Учебный план.

№	Тема занятий	Количество (часов)			Формы контроля
		Всего	Т	П	
1	Ознакомление. Инструктаж. Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; познакомить с правилами поведения в театральной студии, в коридоре, на лестнице.	1	0,8	0,2	Наблюдение Продукты детской деятельности
2	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. Оборудование: Шапочки: солнца, ветра, зайчик, ежик, тучка, снежинки.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
3	Стоит в поле теремок. Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Оборудование: Настольный театр.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
4	Теремок. Развивать воображение, побуждать к фантазированию. Оборудование: Настольный театр.	1	0,8	0,2	Наблюдение Продукты детской деятельности
5	Театр на кончике пальцев. Развитие мелкой моторики и дикции. Оборудование: Пальчиковый театр.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
6	Наша сказка Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. Оборудование: Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
7	Театральные игры Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, памяти. Оборудование: Шапочки обезьянки, колпачки поварят.	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности
8	Действия с воображаемыми предметами Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; формировать умение действовать на сцене согласованно. Оборудование: действия с воображаемыми предметами.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности

9	В царстве света и тени. Развивать память, умение действовать на сцене по согласованию. Оборудование: Теневой театр.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
10	Страна Вообразилия. Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации, разыгрывать сценки - импровизации. Способствовать развитию творческой инициативы и фантазии. Оборудование: Декорации к сказкам, музыкальное сопровождение.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
11	Игра на действие с воображаемыми предметами. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Формировать умение действовать на сцене согласованно. Оборудование: Коробка конфет; книжка; фломастеры.	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности
12	Разыгрывание этюдов. Познакомить детей с понятием «этюд». Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Оборудование: Театральная касса; билеты.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
13	Разыгрывание этюдов. Формировать умение детей действовать в условиях вымысла. Общаться и реагировать на поведение друг друга. Оборудование: Карточки с изображением эмоций: радость, гнев, грусть, удивление, отвержение, страх.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
14	Разыгрывание этюдов. Закрепить умение детей действовать в условиях вымысла. Общаться, реагировать на поведение друг друга. Оборудование: Шапочки для спектакля теремок.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
15	Здравствуй, Зимushка-зима! Создать атмосферу волшебства, сказочности. Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать развитию творческого воображения. Оборудование: Зимние декорации.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
16	Зимняя сказка. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Совершенствовать выразительность движений. Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки. Вызывать эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Оборудование: Музыкальные произведения к сказкам.	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности

17	Угадай, что я делаю? Развивать память, воображение детей. Оборудование: Произвольная музыка.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
18	Такое разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. Оборудование: Декорации зимние, Зеркало, картинки, изображающие разное настроение.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
19	Наша сказка. Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказок; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. Оборудование: Костюмы героев сказок, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности
20	Дружные ребята. Развивать умение выражать свои эмоции. Оборудование: Театр би-ба-бо.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
21	Театральная игра. Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. Оборудование: ритмические цепочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
22	Любитель – рыболов. Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. Оборудование: Удочки; ведра; лопаты.	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности
23	Театральная игра «Любитель - рыболов». Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. Оборудование: Удочки; ведра; лопаты.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
24	Одно и то же по-разному. Развивать воображение, фантазию детей. Оборудование: Карандаш; маленький мячик; записная книжка; стул.	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности
25	Театральная игра «Кругосветное путешествие». Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Оборудование: Декорации корабля; избушки; музыка народов мира; костюмы различных народов; маски.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности

26	Чтение пьесы «Теремок Прочитать и обсудить пьесу «Теремок». Оборудование: Портрет С. Я. Маршака.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
27	Настройщик. Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки Оборудование: Атрибуты плоскостной и конусный театр.	1	0,8	0,2	Наблюдение Продукты детской деятельности
28	Весна – красна. Побудить детей включаться в ролевой диалог. Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста. Воспитывать у детей чувство коллективизма. Оборудование: Декорации к сказке, элементы костюмов, атрибуты.	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности

3. Учебный календарный график.

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 8
Приморского района Санкт – Петербурга**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	30 апреля	28	28	1 раз (1 час) в неделю 1 час не более 30 минут

4.Рабочая программа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Творческая мастерская «Академия сказок»

Возраст детей: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Педагог дополнительного образования:

Санкт – Петербург

2024

14

Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения совместной деятельности году, которые разрабатываются и утверждаются заведующим ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт- Петербурга.

2.Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа творческой мастерской «Академия сказок» для младшего дошкольного возраста составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- ФЗ-273 Об образовании в Российской Федерации. Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Статья 2.
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196».
- Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ В государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Устава ГБДОУ детский сад №8.
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в ГБДОУ детский сад №8».

Цель: формирование и развитие общего творческого потенциала и литературно – творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр теней, пальчиковый и др);
- Приобщить детей к театральной культуре;
- Сформировать способность реализовывать свои творческие идеи в практической деятельности;
- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать у воспитанников основы актерского мастерства через игровые формы и упражнения;
- Развивать память, фиксирующую наблюдения, и воображение - необходимые для возникновения творческого процесса;
- Развивать эмоциональную сферу, волевые качества, потребности к творчеству;
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Прививать любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в сказках
- Формировать чувство дружбы и коллективизма среди учащихся. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Условия реализации программы

Возраст обучающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе от 6 до 7 лет.

Объем и сроки реализации программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 1 (один) год.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год обучения 28 часов.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора;

Занятия проводятся один раз (1 час) в неделю продолжительностью 1 часа для детей 6-7 лет не более 30 минут в течение учебного года. Записаться на дополнительную общеразвивающую программу могут все желающие.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации образовательного процесса в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; игры; упражнения; и т.д.

Форма организации деятельности детей – групповая.

Форма проведения совместной деятельности – игра.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении игровой деятельности используются словесные, наглядные, практические методы.

Для **реализации общеразвивающей программы «Академия сказок»** используются следующее **материальное обеспечение:**

- Светлое помещение.
- Детские стулья для каждого ребенка соответствующие росту детей.
- Магнитная доска, проектор, мультимедийный экран, фланелеграф, мольберты, ноутбук, проигрыватель MP-3, диски с записью сказок, песенок, мелодий.
- Стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий.
- Бумага, картон, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш (для педагога).
- Ширмы, виды театра: пальчиковый театр, бибабо, плоскостной театр, перчаточный театр, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол.
- Маски, шапочки героев сказок, костюмы персонажей сказок, этюдов.
- Декорации к сказкам, игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые), атрибуты к сказкам, реквизиты к спектаклям.
- Тексты сказок, иллюстрации, картины.

Планируемые результаты.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Сформированы любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в русских народных сказках.

Результатом работы в творческой мастерской является:

Ребёнок должен знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);

- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер).

Ребенок должен уметь:

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминать заданные позы;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев;

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выразить чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Содержание программы.

Содержание программы для детей младшего дошкольного возраста (6-7 лет).

№	Теория	Практика
1	<p>Вводная беседа. Что такое театр? В мире театра. Театр игрушек. Познакомить детей с понятием «театр», обогатить знания детей о различных видах театров и кукольных театров (настольный, пальчиковый, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть. Развивать интерес к театральной деятельности.</p>	<p>Игровая программа. Игра «Давайте познакомимся». Беседа о театре и театральной студии. Театральная игра. Общеразвивающие игры «Что ты слышишь?» Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей «Не ошибись». Музыкально-пластические импровизации «Осенние листья». Жесты как важное средство выразительности «Иди сюда», «Уходи». Упражнения на развитие внимание, памяти, воображения «Кто пришел?» Основы театральной культуры. Игры-драматизации.</p>
2	<p>Учимся быть артистами. Такие разные эмоции. Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». Активизировать воображение детей; знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p>	<p>Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа. Подвижная игра «Смелые мышки». Игра «Дедушка Молчок». Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый пяточок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик».</p>
3	<p>Репетиция сказки «Теремок» Познакомить с театральными профессиями, их важности. Познакомить с устройством театра изнутри. Пополнение словарного запаса, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают.</p>	<p>Беседа о прочитанной сказке. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Упражнения по развитию речи. Пересказ сказки детьми по частям. Дыхательная гимнастика. Голосовая гимнастика. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Пересказ сказки детьми по частям. Работа над спектаклем.</p>

4	Сказка «Теремок». Настольный театр игрушек. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные	Работа над спектаклем.
5	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение детьми навыков владения этим видом театральной деятельности. Работа над дикцией.	Артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика.
6	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?».	Работа над ролью.
7	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».	Действия с воображаемыми предметами.
8	Беседа. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».	Использование пантомимы «Покупка театрального билета», «Утешение».
9	Знакомство с теневым театром. «В царстве света и тени». Показать теневой театр; с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей. Создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных.
10	Игра «Путешествие». Импровизация «В моей Вообразилии».	Волшебные превращения.
11	Упражнение со штангой. Игра «День рождения».	Действия с воображаемыми предметами.
12	Беседа на тему «Что такое этюд?». Работа над этюдами.	«Покупка театрального билета», «Утешение».
13	Разыгрывание этюдов.	Основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение.
14	Разыгрывание этюдов.	Эмоции: гнев, отвращение.
15	Импровизация «Зимняя прогулка».	Этюд «Получился снеговик». Хоровод «Ах ты, Зимушка-зима». Игра-пантомима «Медвежата».
16	Сказки из сундука. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок, отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Развивать интерес к сценическому мастерству, активизировать познавательный интерес к театру, словарь детей, воспитывать «зрительскую культуру».	Мимическая игра «Передавалки».

17	Беседа о театрализованной игре. Сюжетно-ролевая игра «Театр». Вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»), воспитывать дружеские взаимоотношения. Драматизация сказки «Заюшкина избушка».	Игра «Угадай, что я делаю?». Работа над ролью.
18	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев (радость, печаль и т.д.).	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».
19	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?».	Работа над выразительной передачей в движении музыкального образа героя.
20	Дружные ребята. Знакомство с куклами би-ба-бо. Игры-драматизации с куклами би-ба-бо. Познакомить с техникой управления куклы би-ба-бо. Учить разыгрывать мини-этюды. Вызвать интерес у детей к разыгрыванию знакомой сказки, учить выражать свои эмоции, помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.	Зарядка для шеи, челюсти, языка: «Удивленный бегемот», «Зевающая пантера», «Горячая картошка»; Упражнения для языка «Жало змеи», «Конфетка», «Колокольчик», «Уколы», «Самый Длинный язычок». Упражнение на дикцию игра «Свинки».
21	Сказка с куклами би-ба-бо. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Инсценировка сказки.	Работа по технике речи. Упражнения на дыхание и дикцию. Игра «Японская машинка».
22	Разучивание текста песни «Любитель – рыболов».	Этюд «Любитель - рыболов».
23	Работа над этюдом «Любитель – рыболов».	Исполнение песни. Этюд «Рыбалка на корабле».
24	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета».	Действия с воображаемыми предметами.
25	«Кругосветное путешествие».	Сцена из спектакля «Теремок». Танец дикарей. Сценка «День рождения»
26	Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.	Репетиция сцен сказки. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.
27	«Плоскостной и конусный театры». Пантомима. Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь, развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность.	Показ сцен сказки. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Театрализованная игра. «Настройщик».

28	<p>Весна, весна! Пришла весна! Знакомство с театром масок Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности. Инсценировки сказок: «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят».</p>	Рассматривание иллюстраций к сказке.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

5.Оценочные и методические материалы.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1.Основы театральной культуры.		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
<p>проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии</p>	<p>интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.</p>	<p>не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.</p>
2. Речевая культура.		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
<p>понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения</p>	<p>понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения</p>	<p>понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога</p>
3. Эмоционально-образное развитие		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
<p>творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности</p>	<p>владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение</p>	<p>различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя</p>

4. Навыки кукловождения		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	использует навыки кукловождения в работе над спектаклем
5. Основы коллективной творческой деятельности		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности	не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Так как Рабочая программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: внутри группы для показа родителям.

6.Список литературы

Методическое обеспечение программы: иллюстрации из сказок, книги-сказки для детей; настольный театр (по русским народным сказкам), маски, куклы Бибабо и т.п.

- А.А.Петухова «Тематические дни в детском саду».
- А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
- Л.В.Рыжова «Методика работы со сказкой».
- Л.Поляк «Театр сказок».
- М.И.Родина , А.И.Буренина «Кукляндия».
- О.П.Власенко «Театр кукол и игрушек в детском саду».
- Русская народная сказка «Заюшкина избушка».
- Русская народная сказка «Зимовье зверей».
- Русская народная сказка «Красная шапочка».
- Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».
- Русская народная сказка «Теремок».
- Сборник пословиц, поговорок, прибауток.
- Сборник произведений Л.Толстого.