

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА
*Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт –Петербурга
Протокол № 1 от
01 сентября 2015 года*



УТВЕРЖДЕНА
*Заведующий ГБДОУ
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт –Петербурга
Приказ № 40-д
от -1 сентября 2015года
Рожковская С.В.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Акварелька»

Возраст детей: 3 - 4 года

*Воспитатель
Мишкина Т.М.*

*Санкт – Петербург
2015*

Структура программы:

- *Пояснительная записка*

- *Цели*

- *Задачи*

- *Условия реализации образовательной программы*

- *Описание форм и методов проведения занятий*

- *Учебно-тематический план*

- *Содержание программы*

- *Ожидаемые результаты*

- *Критерии и формы оценки качества знаний*

- *Материальное и методическое обеспечение программы*

- *Список литературы*

- *Приложения*

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги. Занятия дополнительного платного образования направлены на реализацию задач общего развития воспитанников, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Занятия в значительной мере сохраняют и развивают его интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяют ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3040 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Цель программы – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью.

Задачи:

- *Интеграционный подход к содержанию и приёмам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.*
- *Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.*
- *Тесная связь с жизнью, окружающим миром.*
- *Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, упражняя в применении различных способов нетрадиционного рисования и развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;*
- *Учить создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей, воспитывать интерес и мотивированную потребность к изобразительному творчеству;*
- *Развивать воображение у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;*
- *Развивать мелкую моторику рук;*
- *Воспитывать и развивать коммуникативные, познавательные способности ребёнка*
- *Воспитывать и развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;*
- *Способствовать развитию личности через самовыражение в изобразительном творчестве.*

Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Условия реализации образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 3-4 года.

Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора;

Занятия проводятся один раз в неделю.

1 час не более 15 минут в течение учебного года.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации познавательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая;

Форма проведения занятий - занятие – игра.

*Все занятия проводятся в игровой форме что вызывает большой интерес к занятиям. При проведении занятий используются **словесные, наглядные, практические методы.***

Материальное обеспечение программы.

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:

- ✓ светлое помещение с левосторонним освещением;
- ✓ столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;
- ✓ детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- ✓ мольберт;

✓ стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;

✓ стаканы непроливайки, ватные палочки, простой карандаш, акварель (12 цветов), свеча, губки поролоновые, жесткие кисти (мелкая и крупная), кисти (белка, пони №3 и 7), гуашь (12 цветов), папка для рисования формата А-3 (24 листа), папка для рисования формата А -4 (24 листа), восковые мелки (12 цветов), картон для трафаретов (8 листов), влажные салфетки (48 штук), подставка, подставка для кистей на каждого ребенка;

Методическое обеспечение программы.

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

Планируемые результаты как целевые ориентиры.

*Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: хочу рисовать и умею.*

Критерии и формы оценки качества знаний.

Диагностировать проявления творчества в рисунке предлагается отечественными психологами Г. Урунтаевой и Ю. Афонькиной по показателям представленным в таблице.

Компоненты рисования	Возраст детей
	3 – 4 года
Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.)	Подбирают цвет, соответствующий предмету. Главное в рисунке выделяют пространственным расположением объектов на листе бумаги. Относительно правильно передают пропорции. Постепенно в рисунках появляется детализация предметов.
Замысел	Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования.

Учебно - тематический план к рабочей программе дополнительного образования детей 3-4 лет

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мой любимый дождик (педагогическая диагностика) Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
2	Весёлые мухоморчики. Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
3	Весёлые мухоморчики. Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
4	Осенний листопад. Рисование методом тычка, рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
5	Салют. Тычек жесткой полусухой кистью.	1	0,5	0,5
6	Наливное яблочко. Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).	1	0,5	0,5
7	Моя любимая чашечка. Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).	1	0,5	0,5
8	Ветка калины. Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
9	Ягодка, за ягодкой. Рисование пальчиками, оттиск пробкой.	1	0,5	0,5
10	Мой щенок. Тычек жесткой полусухой кистью.	1	0,5	0,5
11	Цыплёнок. Тычек жесткой полусухой кистью.	1	0,5	0,5
12	Маленькой ёлочке холодно зимой. Рисование пальчиками, оттиск печатками.	1	0,5	0,5
13	Ёлочка пушистая (первое занятие). Тычек жесткой полусухой кистью.	1	0,5	0,5
14	Ёлочка нарядная (второе занятие). Рисование пальчиками, оттиск печатками.	1	0,5	0,5
15	Весёлые картинки, снежинки. Рисование свечой или белым восковым мелком.	1	0,5	0,5

16	<i>Весёлый снеговик. Тычек жесткой полусухой кистью.</i>	1	0,5	0,5
17	<i>Наши рукавички. Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.</i>	1	0,5	0,5
18	<i>Цветочек для папы. Оттиск печатками из картофеля (цветочек).</i>	1	0,5	0,5
19	<i>Жили у бабуся два веселых гуся. Рисование ладошкой.</i>	1	0,5	0,5
20	<i>Солнышко, покажись! Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины).</i>	1	0,5	0,5
21	<i>Мимоза для мамы. Рисование пальчиками.</i>	1	0,5	0,5
22	<i>Одуванчики. Тычек жесткой полусухой кистью.</i>	1	0,5	0,5
23	<i>Травка зеленеет! Рисование ладошкой.</i>	1	0,5	0,5
24	<i>Солнышко, нарядись! Рисование ладошками.</i>	1	0,5	0,5
25	<i>Веточка с листочками. Рисование ватными палочками.</i>	1	0,5	0,5
26	<i>Цветочек радуется солнышку. Печатание печатками из картофеля (в форме цветка).</i>	1	0,5	0,5
27	<i>Волшебные картинки - волшебный дождик. Рисование свечой.</i>	1	0,5	0,5
28	<i>Сороконожка в магазине. Рисование на удлиненных листах бумаги.</i>	1	0,5	0,5
<i>Итого за учебный курс</i>		28	14	14

Содержание рабочей программы
дополнительного образования детей дошкольного возраста
«Акварелька» 3-4 года

Октябрь.

Тема 1. Мой любимый дождик.

Рисование пальчиками.

Программное содержание
(теория и практика)

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Оборудование

Два листа формата А - 4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

Тема 2. Веселые мухоморчики. (первое занятие).

Рисование пальчиками.

Программное содержание
(теория и практика)

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.

Оборудование

Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи и иллюстрации мухоморов.

Тема 3. Веселые мухоморчики. (второе занятие).

Рисование пальчиками.

Программное содержание
(теория и практика)

Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать траву пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).

Оборудование

Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки.

Тема 4. Осенний листопад.

Рисование методом тычка, рисование пальчиками.

Программное содержание
(теория и практика)

Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, знакомить с новыми техниками выполнения изображения, развивать мелкую и общую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.

Оборудование

Лист формата А4 белой бумаги с нарисованным деревом, гуашь - желтая, красная, оранжевая в мисочках, салфетки, жесткая кисть, емкость с водой, иллюстрации.

Ноябрь

Тема 5. Салют.

Тычек жесткой полусухой кистью.

Программное содержание (теория и практика)	Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания детей об окружающей действительности.
Оборудование	½ часть альбомного листа с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, маленький листочек бумаги для проверки цвета, жесткая кисть, иллюстрации или рисунки.

Тема 6. Наливное яблочко.

Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).

Программное содержание (теория и практика)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения оттиска. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Оборудование	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.

Тема 7. Моя любимая чашечка.

Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).

Программное содержание (теория и практика)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.
Оборудование	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

Тема 8. Ветка калины.

Рисование пальчиками.

Программное содержание (теория и практика)	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Оборудование	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой зеленой и красной гуашь в мисочках, кисти, салфетки, ветка калины.

Декабрь

Тема 9. Ягодка, за ягодкой.

Рисование пальчиками, оттиск пробкой.

<i>Программное содержание (теория и практика)</i>	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
<i>Оборудование</i>	½ листа формата А - 4, гуашь красного, коричневого и оранжевого цветов в мисочках, кисть, пробки вырезанные из книг и журналов, рисунки птиц, клей, клеенка, салфетки.

Тема 10. Мой щенок.

Тычек жесткой полусухой кистью.

<i>Программное содержание (теория и практика)</i>	Продолжать учить рисовать методом тычка. Учить имитировать шерсть животного, то есть, используя фактуру, создаваемую тычком, как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.
<i>Оборудование</i>	Вырезанные из бумаги фигурки щенков, гуашь черного и красного цветов, кисть жесткая и беличья. Два демонстрационных образца: контур щенка и щенок, покрашенный способом тычка.

Тема 11. Цыплёнок.

Тычек жесткой полусухой кистью.

<i>Программное содержание (теория и практика)</i>	Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, расширять знания о домашних птицах, обучать правильно использовать в речи существительные в единственном и множественном числе (курица – цыпленок, цыплята и так далее).
<i>Оборудование</i>	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь (желтая, красная, черная), две кисточки (жесткая и беличья). Два образца цыпленка.

Тема 12. Маленькой ёлочке холодно зимой.

Рисование пальчиками, оттиск печатками.

<i>Программное содержание (теория и практика)</i>	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить оттиски по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Воспитывать аккуратность.
<i>Оборудование</i>	Тонированный лист бумаги с наклеенной зеленой елочкой, белая гуашь в мисочке, печатки, салфетки.

Январь

Тема 13. Ёлочка пушистая (первое занятие).

Тычек жесткой полусухой кистью.

Программное содержание (теория и практика)	Учить детей рисовать способом тычка елочку, расширять знания о праздниках. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
Оборудование	Альбомный лист с нарисованным силуэтом ёлочки, гуашь зеленая, жесткая кисть.

Тема 14. Ёлочка нарядная (второе занятие).

Рисование пальчиками, оттиск печатками.

Программное содержание (теория и практика)	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками или печатками из картофеля. Воспитывать аккуратность.
Оборудование	Рисунок елочки, выполненный в технике тычка, гуашь разного цвета, печатки, салфетки.

Тема 15. Весёлые картинки, снежинки.

Рисование свечой или белым восковым мелком.

Программное содержание (теория и практика)	Познакомить с техникой рисования свечой (восковым мелком). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивают ее.
Оборудование	Свеча, чернила или тушь синего цвета, ½ листа плотной бумаги А4 с уже нанесенными свечой рисунками.

Февраль

Тема 16. Весёлый снеговик.

Тычек жесткой полусухой кистью.

Программное содержание (теория и практика)	Упражнять в технике тычка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
Оборудование	½ альбомного листа с нарисованным контуром снеговика, гуашь голубая, красный и черный маркер, жесткая кисть.

Тема 17. Наши рукавички.**Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.**

Программное содержание (теория и практика)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.
Оборудование	Вырезанные из бумаги рукавички, печатки, гуашь в мисочках, салфетки, выставка рукавичек.

Тема 18. Цветочек для папы.**Оттиск печатками из картофеля (цветочек).**

Программное содержание (теория и практика)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
Оборудование	Открытка для папы: на лицевой стороне – аппликация, на развороте – место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранжевая, красная и т. п. в мисочках, кисти, салфетки.

Тема 19. Жили у бабуси два веселых гуся.**Рисование ладошкой.**

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Оборудование	Листы бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.

Март**Тема 20. Солнышко, покажись!****Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины).**

Программное содержание (теория и практика)	Упражнять в технике печатания. Закреплять понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.
Оборудование	Индивидуальный лист (или ватман) с желтым кругом, желтая, оранжевая, красная гуашь в мисочках, рисунки с изображениями солнышка.

Тема 21. Мимоза для мамы.**Рисование пальчиками.**

Программное содержание (теория и практика)	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
Оборудование	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4х4см), гуашь желтая в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, ветка мимозы.

Тема 22. Одуванчики.**Тычек жесткой полусухой кистью.**

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчика, закреплять умение детей закрасивать листья кончиком кисти; расширять знания детей о цветах. Обогащать словарный запас детей.
Оборудование	Альбомный лист с контурами одуванчиков, желтая и зеленая гуашь, две кисточки, образцы одуванчиков, (цветы, рисунки).

Тема 23. Травка зеленеет!**Рисование ладошкой.**

Программное содержание (теория и практика)	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.
Оборудование	Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь в пластиковой тарелочке, кисти, салфетки.

Апрель**Тема 24. Солнышко, нарядись!****Рисование ладошками.**

Программное содержание (теория и практика)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.
Оборудование	Ватманский лист с нарисованным в центре желтым кругом, гуашь желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.

Тема 25. Веточка с листочками**Рисование ватными палочками.**

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать рисовать способом тычка ватной палочкой, закреплять умение детей располагать изображение на листе, развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас детей.
Оборудование	Альбомный лист салатного цвета, гуашь зеленая и коричневая, ватная палочка, емкость с водой, иллюстрации

Тема 26. Цветочек радуется солнышку.**Печатание печатками из картофеля (в форме цветка).**

Программное содержание (теория и практика)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
Оборудование	Лист светло-зеленой бумаги, печатки в форме цветков, гуашь различных цветов в мисочках, кисть, иллюстрации и эскизы.

Тема 27. Волшебные картинки - волшебный дождик.**Рисование свечой.**

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать знакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.
Оборудование	Свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги размером в 1/2 формата А4 с уже нанесенными свечой рисунками.

Тема 28. Сороконожка в магазине.**Рисование на удлинённых листах бумаги.**

Программное содержание (теория и практика)	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции фона (листа бумаги) и задуманного образа. Развивать чувство ритма.
Оборудование	Лист формата А4, разделенный пополам, гуашь, толстая кисть, емкость с водой, салфетки, иллюстрации.

Список литературы:

Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.

Е.А. Немешова. Ладонишки.

А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

И.С. Панасюк. Тетрадь по рисованию.

В.А. Баймашова. Как научить рисовать.

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.