

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 8  
Приморского района Санкт-Петербурга*

**ПРИНЯТА**

*На заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 8  
Приморского района  
Санкт – Петербурга  
Протокол № 1  
от 01 сентября 2015 года*

**УТВЕРЖДЕНА**

*Заведующий ГБДОУ детский сад № 8  
Приморского района  
Санкт – Петербурга  
Рожковская С.В.  
Приказ № 40-д  
от 01 сентября 2015 года*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*«Акварелька»*

*Возраст детей: 5-7 лет*

*Санкт – Петербург  
2015*

## ***Структура программы:***

- *Пояснительная записка*
- *Цели*
- *Задачи*
- *Условия реализации образовательной программы*
- *Описание форм и методов проведения занятий*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание программы*
- *Ожидаемые результаты*
- *Критерии и формы оценки качества знаний*
- *Материальное и методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*
- *Приложения*

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги. Занятия дополнительного платного образования направлены на реализацию задач общего развития воспитанников, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Занятия в значительной мере сохраняют и развивают его интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяют ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:**

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3040 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

**Цель программы** – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью.

## **Задачи:**

- *Интеграционный подход к содержанию и приёмам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.*
- *Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.*
- *Тесная связь с жизнью, окружающим миром.*
- *Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, упражняя в применении различных способов нетрадиционного рисования и развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;*
- *Учить создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей, воспитывать интерес и мотивированную потребность к изобразительному творчеству;*
- *Развивать воображение у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;*
- *Развивать мелкую моторику рук;*
- *Воспитывать и развивать коммуникативные, познавательные способности ребёнка*
- *Воспитывать и развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;*
- *Способствовать развитию личности через самовыражение в изобразительном творчестве.*

*Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.*

*В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.*

### **Условия реализации образовательной программы.**

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-5 лет.

**Срок реализации** дополнительной образовательной программы 01.10.2017-30.04.2018.

**Наполняемость групп** до 18 человек.

#### **Условия приема детей в группу:**

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора;

*Занятия проводятся один раз в неделю. 1 час не более 25-30 минут.*

#### **Формы и методы проведения занятий.**

*Форма организации познавательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога.*

**Форма организации деятельности детей на занятии – групповая;**

**Форма проведения занятий - занятие – игра.**

*Все занятия проводятся в игровой форме что вызывает большой интерес к занятиям. При проведении занятий используются **словесные, наглядные, практические методы.***

#### **Материальное обеспечение программы.**

*Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:*

- ✓ столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;
- ✓ детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- ✓ мольберт;
- ✓ стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;

✓ стаканы непроливайки, ватные палочки, простой карандаш, акварель (12 цветов), свеча, губки поролоновые, жесткие кисти (мелкая и крупная), кисти (белка, пони №3 и 7), гуашь (12 цветов), папка для рисования формата А-3 (24 листа), папка для рисования формата А -4 (24 листа), восковые мелки (12 цветов), картон для трафаретов (8 листов), влажные салфетки (48 штук), подставка, подставка для кистей на каждого ребенка;

### **Методическое обеспечение программы.**

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры.**

Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: *хочу рисовать и умею.*

### **Критерии и формы оценки качества знаний.**

Диагностировать проявления творчества в рисунке предлагается отечественными психологами Г. Урунтаевой и Ю. Афонькиной по показателям представленным в таблице.

| Компоненты рисования  | Возраст детей  |
|---|--|
|   | 5 – 7 лет  |
| Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.) | Для отображения особенностей объектов, своего настроения и отношения к изображаемому, используют разнообразие цветов и цветовых сочетаний. Правильно передают форму, пропорции, расположение частей и окраску предметов. Располагают изображения на всем листе бумаги, на одной линии, на широкой полосе, ближе и дальше. К 6,5 – 7 годам выделяют ближний, средний и задний план, линейную перспективу. В рисунке отражают связи между изображенными объектами. |
| Замысел   | Замысел создают до начала рисования, формулируя его в речи. В соответствии с ним выбирают формат и цвет бумаги, изобразительные и выразительные средства. Замыслы устойчивы и разнообразны.  |

**Учебно - тематический план к образовательной программе  
дополнительного образования детей дошкольного возраста  
«Акварелька» 5-7 лет**

| №  | Тема  | Количество часов |        |          |
|----|---|------------------|--------|----------|
|    |   | Всего            | Теория | Практика |
| 1  | Летний луг<br>Восковые мелки и акварель, печать по трафарету, рисование пальчиками. | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 2  | Осеннее дерево<br>Рисование восковыми мелками и акварелью.                          | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 3  | В садах созрели яблоки<br>Рисование тычком.   | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 4  | Грибы в корзине<br>Рисунки из ладошки.  | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 5  | Ветка рябины<br>Рисование с помощью растительных элементов.                         | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 6  | Яблоко и груша<br>Рисование по «сырому».  | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 7  | Осень вновь пришла<br>Рисование тычком.   | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 8  | Мое любимое дерево осенью.<br>Кляксография трубочкой.                               | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 9  | Первый снег<br>Рисование пальчиками, монотипия.                                     | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 10 | Филин<br>Тычок полусухой жесткой кистью.  | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 11 | Пингвины на льдине<br>Печать по трафарету.  | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 12 | Домовые мыши<br>Тычек жесткой полусухой кистью                                      | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 13 | Город ночью<br>Рисование восковыми мелками и акварелью.                             | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 14 | Животные, которых я сам придумал<br>Кляксография.                                   | 1                | 0,5    | 0,5      |

|                              |   |           |            |            |
|------------------------------|---|-----------|------------|------------|
| 15                           | <i>Зимний лес<br/>Тычек жесткой полусухой кистью</i>  | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 16                           | <i>Морозный узор.<br/>Рисование свечой.</i>   | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 17                           | <i>Развесистое дерево зимой<br/>Рисование восковыми мелками и акварелью</i>                           | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 18                           | <i>Снежинки<br/>Свеча и акварель.</i>   | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 19                           | <i>Моя любимая погода зимой<br/>Печать поролоном по трафарету, набрызг,<br/>рисование пальчиками.</i> | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 20                           | <i>Растения в нашей группе<br/>Оттиск поролоном.</i>  | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 21                           | <i>Шишки на ветке<br/>Тычек жесткой полусухой кистью.</i>   | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 22                           | <i>Веселые кляксы<br/>Кляксография.</i>   | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 23                           | <i>Подводный мир<br/>Объемная аппликация из салфеток.</i>   | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 24                           | <i>Ромашки<br/>Рисование палочками и концом кисти.</i>  | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 25                           | <i>Весеннее небо<br/>Рисование в технике «по мокрому».</i>  | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 26                           | <i>Пейзаж у озера<br/>Монотипия</i>   | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 27                           | <i>Плывет, плывет кораблик.<br/>Рисование цветными мелками и акварелью.</i>                           | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| 28                           | <i>Любимые сказочные животные.<br/>Тычек жесткой полусухой кистью.</i>                                | <i>1</i>  | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |
| <i>Итого за учебный курс</i> |   | <i>28</i> | <i>14</i>  | <i>14</i>  |

**Содержание рабочей программы  
дополнительного образования детей дошкольного возраста  
«Акварелька» 5-7 лет**

**Октябрь.**

**Тема 1. Летний луг**

**Восковые мелки и акварель, печать по трафарету, рисование пальчиками.**

|   |  |
|---|--|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | Закреплять умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.      |
| <b>Оборудование</b>                                   | Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти, салфетки. |

**Тема 2. Осеннее дерево.**

**Рисование восковыми мелками и акварелью.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | Продолжать учить детей изображать осеннее дерево, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, упражнять детей в различении и назывании цветов, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. |
| <b>Оборудование</b>                                   | Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, гуашь, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.   |

**Тема 3. В садах созрели яблоки.**

**Рисование тычком.**

|   |  |
|---|--|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | Учить детей рисовать яблоки на ветке, расширять знания о фруктах; побуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям |
| <b>Оборудование</b>                                   | Бумага формата А4, коробка гуаши, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.  |

**Тема 4. Грибы в корзине.**

**Рисунки из ладошки.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | Расширить знания о грибах; учить детей рисовать грибы с помощью своей ладошки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. |
| <b>Оборудование</b>                                   | Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол.   |

## **Ноябрь**

### **Тема 5. Ветка рябины**

#### **Рисование с помощью растительных элементов.**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук.

**Оборудование**

Ветка рябины, клеенка на стол, лист белой бумаги для рисования, гуашь красная, коричневая, зеленая, небольшие тонкие листы бумаги для печати, палочка, широкая кисть или губка с зажимом, живые листья рябины для печати, емкость с водой, салфетки для вытирания рук.

### **Тема 6. Яблоко и груша**

#### **Рисование по «сырому».**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Совершенствовать умение рисовать предмет круглой формы, учить рисовать грушу. Развивать умение живописи "по сырому". Развивать чувство композиции и цветовосприятия.

**Оборудование**

Лист формата А4, акварель, губки, кисти, салфетки, яблоко и груша.

### **Тема 7. Осень вновь пришла**

#### **Рисование тычком.**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Совершенствовать умение пользоваться техникой тычка. Закреплять и расширять представление о приметах осени.

**Оборудование**

Бумага формата А4, коробка гуаши, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.

### **Тема 8. Мое любимое дерево осенью.**

#### **Кляксография трубочкой.**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Познакомить детей с новым приемом рисования: расширять умения и навыки изображения. Детали дорисовываются.

**Оборудование**

Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочках, трубочка (соломинка).

## Декабрь

### Тема 9. Первый снег.

#### Рисование пальчиками. Монотипия

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Упражнять детей в рисовании пальчиками, учить рисовать дерево без листьев, развивать инициативу, закреплять знание цветов; учить составлять композицию.

**Оборудование**

Гуашевые краски: черная и белая, листы бумаги темно- синего цвета, емкость с водой, кисточка для рисования, клеенка, салфетки, иллюстрации с зимними пейзажами.

### Тема 10. Филлин.

#### Тычок полусухой жесткой кистью.

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение.

**Оборудование**

Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации

### Тема 11. Пингвины на льдине.

#### Печать по трафарету.

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.

**Оборудование**

Бумага формата А4, тонированная темно-синим цветом, трафареты пингинов, губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.

### Тема 12. Домовые мыши.

#### Тычек жесткой полусухой кистью.

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Учить рисовать мышей, используя способ тычка. Развивать замысел, чувство композиции.

**Оборудование**

Тонированный лист бумаги формата А4, кисти, гуашь.

## **Январь**

### **Тема 13. Город ночью**

#### **Рисование восковыми мелками и акварелью.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | <i>Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить изображать картину города, развивать творчество.</i>                              |
| <b>Оборудование</b>                                   | <i>Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.</i> |

### **Тема 14. Животные, которых я сам придумал**

#### **Кляксография.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | <i>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике "старая форма-новое содержание". Развивать воображение.</i> |
| <b>Оборудование</b>                                   | <i>Лист формата А4 голубого и серого цвета, кисти, салфетки, гуашь, иллюстрации.</i>  |

### **Тема 15. Зимний лес**

#### **Тычек жесткой полусухой кистью.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | <i>Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.</i> |
| <b>Оборудование</b>                                   | <i>Лист формата А4 голубого и серого цвета, кисти, салфетки, гуашь, иллюстрации.</i>  |

## **Февраль**

### **Тема 16. Морозный узор.**

#### **Рисование свечой.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | <i>Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение, творчество.</i> |
| <b>Оборудование</b>                                   | <i>Альбомный лист А4, кусочек свечи, акварельные краски, кисть с широким ворсом, емкость с водой</i>  |

**Тема 17. Развесистое дерево зимой****Рисование восковыми мелками и акварелью.**

|  |  |
|--|--|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать творчество.   |
| <b>Оборудование</b>                                  | Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы. |

**Тема 18. Снежинки****Свеча и акварель.**

|  |   |
|--|---|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Продолжать знакомить с техникой "свеча и акварель".   |
| <b>Оборудование</b>                                  | Бумага формата А4, свеча, акварель, широкая кисть, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы. |

**Тема 19. Моя любимая погода зимой****Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками.**

|  |   |
|--|---|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции, колорита. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Иллюстрации и репродукции картин, бумага голубого и темно-серого цвета, гуашь, тампоны поролоновые, жесткие кисти, трафарет, салфетки.      |

**Март****Тема 20. Растения в нашей группе****Оттиск поролоном.**

|  |  |
|--|--|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Продолжать анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум), гуашь, бумага А4, кусочки поролона, кисточки, эскизы.  |

**Тема 21. Шишки на ветке****Тычек жесткой полусухой кистью.**

|  |  |
|--|--|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Совершенствовать умение пользоваться техникой тычка. Закреплять и расширять представление о природе, о хвойных деревьях. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Тонированный лист бумаги формата А4, кисти, гуашь.   |

**Тема 22. Веселые кляксы**  
**Кляксография.**

|  |   |
|--|---|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Альбомный лист, размер А4; гуашь; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.  |

**Тема 23. Подводный мир.**  
**Объемная аппликация из салфеток.**

|  |   |
|--|---|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Развивать у детей мелкую моторику рук, расширять их представления об окружающем мире, ориентироваться на листе. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Листы картона синего или голубого цвета, бумажные салфетки разных цветов, клей, салфетки.                       |

**Апрель**

**Тема 24. Ромашки.**  
**Рисование палочками и концом кисти.**

|  |  |
|--|--|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Развивать у детей воображение, чувство цвета, формы, ритма, умение составлять букет из цветов, передавать колорит. Закреплять прием рисования примакиванием, умение свободно проводить линии кистью в разных направлениях, рисовать концом кисти и плашмя. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Тонированный лист бумаги А4, гуашь, кисть, палочки, салфетки, баночка с водой.   |

**Тема 25. Весеннее небо**  
**Рисование в технике «по мокрому».**

|  |   |
|--|---|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Белый лист А4, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, иллюстрации весеннего неба.   |

**Тема 26. Пейзаж у озера.**  
**Монотипия.**

|  |   |
|--|---|
| <b>Программное содержание</b><br>(теория и практика) | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. |
| <b>Оборудование</b>                                  | Альбомный лист, размером А4, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя - синим (вода). Акварель, кисть, салфетка, фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере.   |

**Тема 27. Плывет, плывет кораблик.**

**Рисование восковыми мелками и акварелью.**

|   |  |
|---|--|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | Продолжать учить детей изображать кораблик. Передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, упражнять в различии и назывании цветов, совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. |
| <b>Оборудование</b>                                   | Плотный лист белой бумаги, клеенка на стол, емкость с водой, акварельные краски, широкая кисть или губка, подставка для кисти или губки, тряпочка или салфетки, восковые мелки.  |

**Тема 28. Любимые сказочные животные.**

**Тычек жесткой полусухой кистью.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Программное содержание<br/>(теория и практика)</b> | Продолжать упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью, учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение подбирать цвета. |
| <b>Оборудование</b>                                   | Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.                        |

**Список литературы:**

Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.

Е.А. Немешова. Ладони.

А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

И.С. Панасюк. Тетрадь по рисованию.

В.А. Баймашова. Как научить рисовать.

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.