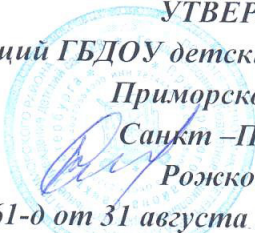


*Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА
*На заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 31 августа 2017 года*

УТВЕРЖДЕНА
*Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Рожковская С.В.
Приказ № 61-д от 31 августа 2017 года*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Акварелька»
на 2017-2018 учебный год**

Возраст детей: 4-5 лет
Педагог дополнительного образования:
Мишкина Т.М.

**Санкт – Петербург
2017**

Структура учебного плана:

- *Пояснительная записка*
- *Цели*
- *Задачи*
- *Условия реализации образовательной программы*
- *Описание форм и методов проведения занятий*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание программы*
- *Ожидаемые результаты*
- *Критерии и формы оценки качества знаний*
- *Материальное и методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*
- *Приложения*

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги. Занятия дополнительного платного образования направлены на реализацию задач общего развития воспитанников, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Занятия в значительной мере сохраняют и развивают его интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяют ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в 2017-2018 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3040 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Цель программы – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью.

Задачи:

- *Интеграционный подход к содержанию и приёмам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.*
- *Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.*
- *Тесная связь с жизнью, окружающим миром.*
- *Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, упражняя в применении различных способов нетрадиционного рисования и развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;*
- *Учить создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей, воспитывать интерес и мотивированную потребность к изобразительному творчеству;*
- *Развивать воображение у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;*
- *Развивать мелкую моторику рук;*
- *Воспитывать и развивать коммуникативные, познавательные способности ребёнка*
- *Воспитывать и развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;*
- *Способствовать развитию личности через самовыражение в изобразительном творчестве.*

Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Условия реализации образовательной программы.

***Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-5 лет.*

***Срок реализации** дополнительной образовательной программы 01.10.2017-30.04.2018.*

***Наполняемость групп** до 18 человек.*

Условия приема детей в группу:

- *достижение ребенком указанного возраста;*
- *желание родителей и подписание ими соответствующего договора;*

Занятия проводятся один раз в неделю. 1 час не более 20 минут.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации познавательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая;

Форма проведения занятий - занятие – игра.

*Все занятия проводятся в игровой форме что вызывает большой интерес к занятиям. При проведении занятий используются **словесные, наглядные, практические методы.***

Материальное обеспечение программы.

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:

- ✓ *столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;*
- ✓ *детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;*
- ✓ *мольберт;*
- ✓ *стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;*

✓ стаканы непроливайки, ватные палочки, простой карандаш, акварель (12 цветов), свеча, губки поролоновые, жесткие кисти (мелкая и крупная), кисти (белка, пони №3 и 7), гуашь (12 цветов), папка для рисования формата А-3 (24 листа), папка для рисования формата А -4 (24 листа), восковые мелки (12 цветов), картон для трафаретов (8 листов), влажные салфетки (48 штук), подставка, подставка для кистей на каждого ребенка;

Методическое обеспечение программы.

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

Планируемые результаты как целевые ориентиры.

Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: хочу рисовать и умею.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Диагностировать проявления творчества в рисунке предлагается отечественными психологами Г. Урунтаевой и Ю. Афонькиной по показателям представленным в таблице.

| Компоненты рисования | Возраст детей |
|---|---|
| | 4-5 лет |
| Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.) | Для создания выразительного образа (зимний лес) применяют сочетание цветов. При изображении сложных предметов правильно передают в рисунке расположение частей и их соотношение по величине. Располагают объекты в ряд на одной горизонтальной линии на всем листе. Главное в рисунке выделяют с помощью цвета, величины, пространственного расположения. Передают некоторые индивидуальные признаки объектов (котенок полосатый и пестрый) и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации (необычность формы, цвета деталей, расположения в пространстве). |
| Замысел | Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования. |

Учебно - тематический план к рабочей программе дополнительного платного образования детей 4-5 лет

| № | Тема | Количество часов | | |
|----|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Посмотрим в окошко. Рисование карандашами. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Листья на дереве. Рисование пальчиками. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Астры в вазе. Рисование методом тычка. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Осенняя веточка. Печать листьев. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Грибы в лукошке. Оттиск печатками, рисование пальчиками. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Гроздь рябинки, кисть калинки. Рисование ватными палочками или пальчиками. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Украшь платочек. Рисование пальчиками, оттиск пробкой | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Лесные звери. Рисование методом тычка. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Украшь шарфик. Печать по трафарету, рисование пальчиками. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Зимний лес. Печать по трафарету, рисование пальчиками. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Зимнее окошко. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Елочные игрушки. Чайная графика. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Снегопад. Набрызг. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Снеговичок. Рисование комканой бумагой.. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Выставка рыжих котов. Рисование методом тычка. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|------------------------------|--|-----------|------------|------------|
| 16 | <i>Зимний пейзаж. Восковые мелки, акварель.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | <i>Снеговик. Объемная аппликация из салфеток.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | <i>Парусник. Чайная графика.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | <i>Поплыли по небу облака. Рисование по сырой бумаге.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | <i>Тюльпаны. Печать по трафарету, рисование палочками.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | <i>Весеннее солнышко. Рисование ладошками.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | <i>Цветок для мамы. Объемная аппликация.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | <i>Разноцветные рыбки. Восковые мелки, акварель.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | <i>Грачи прилетели. Тычек жесткой полусухой кистью.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | <i>Ракеты в космосе. Печать по трафарету</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | <i>Бабочка. Рисование кляксами акварелью.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | <i>Лягушонок в лодочке. Рисование тычок ,ватные палочки.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | <i>Семеновские матрешки. Оттиск печатками.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого за учебный курс | | 28 | 14 | 14 |

**Содержание рабочей программы
дополнительного платного образования детей дошкольного возраста
«Акварелька» 4-5 лет**

Октябрь.

Тема 1. Посмотрим в окошко.

Рисование карандашами.

| | |
|---|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Выявить уровень развития графических умений композиционных способностей. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближнего окружения и его отражения в рисунке. |
| Оборудование | Лист формата А4 белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, видеоискатели-картонные рамки разной формы и величины. |

Тема 2. Листья на дереве.

Рисование пальчиками.

| | |
|---|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, расширять умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук. |
| Оборудование | Лист формата А4 белого цвета, гуашь-коричневая, желтая, красная, емкость с водой, салфетки, иллюстрации |

Тема 3. Астры в вазе.

Рисование методом тычка.

| | |
|---|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Продолжать рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах (круг). |
| Оборудование | Лист формата А4 с карандашными контурами вазы и трех небольших кругов, гуашь-розовая, желтая, сиренивая, зеленая, 2 кисточки (обычная и жесткая), емкость с водой, иллюстрации или живые цветы. |

Тема 4. Осенняя веточка.

Печать листьев.

| | |
|---|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. |
| Оборудование | Лист формата А4 белой бумаги, 3 березовых листочка, гуашь – желтая, коричневая, зеленая, емкость с водой, салфетки, ветка березы. |

Ноябрь

Тема 5. Грибы в лукошке.

Оттиск печатками ,рисование пальчиками.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Упражнять детей в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закреплять умение украшать предметы простыми узорами (полоска из точек), использование печаток и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Оборудование

Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь , желтая, оранжевая, кисти, муляжи грибов, белка.

Тема 6 Гроздь рябинки, кисть калинки.

Рисование ватными палочками или пальчиками.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Учить создавать красивые осенние композиции с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

Оборудование

Лист формата А4, гуашь- желтая, красная, зеленая, емкость с водой, ватные палочки, салфетки, кисть рябины с листьями.

Тема 7. Укрась платочек.

Оттиск пробкой, рисование пальчиками.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, прием примакивания. Развитие чувство композиции и ритма.

Оборудование

Цветной лист треугольной формы, гуашь (три цвета по выбору детей), пробка, кисти, иллюстрации.

Тема 8. Лесные звери.

Рисование методом тычка.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку, углублять представление о цвете.

Оборудование

Лист формата А4 с контурами диких животных (лиса, зайчик, медведь), гуашь, две кисточки(жесткая и обычная), емкость с водой, салфетки иллюстрации.

Декабрь

Тема 9. Укрась шарфик.

Печать по трафарету, рисование пальчиками.

| | |
|---|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску из чередующих цветов и волнистых линий. Развивать чувство ритма и композиции. |
| Оборудование | Шарфик, вырезанный из бумаги, гуашь, трафареты цветов, поролоновые тампоны, кукла и шарфик для игровой ситуации |

Тема 10. Зимний лес.

Печать по трафарету, рисование пальчиками.

| | |
|---|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Упражнять в печати по трафарету и рисованию пальчиками. Развивать чувство композиции. Закрепить умение рисовать. |
| Оборудование | Лист тонированной бумаги А3. верхняя часть- голубого или серого цвета, нижняя- белая (снег), белая и зеленая гуашь, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы. |

Тема 11. Зимнее окошко.

Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.

| | |
|---|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. |
| Оборудование | Лист формата А4, гуашь белая и синяя, кисть, ватная палочка, емкость с водой, салфетки, иллюстрации. |

Тема 12 Елочные игрушки.

Чайная графика.

| | |
|---|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Познакомить детей с новым методом рисования- чайная графика. Развивать мелкую моторику рук. |
| Оборудование | Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки с нанесенным рисунком, высушенный чай из пакетиков, клей, зубочистка или обратная сторона кисточки, клей, елочные игрушки. |

Январь

Тема 13. Снегопад.

Набрызг.

| | |
|---|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Познакомить с техникой набрызга. Развивать цветовосприятие. |
| Оборудование | Лист формата А4 разного цвета, белая гуашь, зубная щетка, стека. |

Тема 14. Снеговичок.

Рисование комканой бумагой.

| | |
|---|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Учить закрашивать изображение нанесением оттиска из мятой бумаги, дорисовывать картинку со снеговиком(метла, елочка заборчик), Развивать чувство композиции. |
| Оборудование | Лист плотной бумаги формата А4 с карандашным рисунком снеговика(три круга разной величины), бумага для сминания, гуашь, кисть, салфетки, эскизы. |

Тема 15.Выставка рыжих котов.**Рисование методом тычка.**

| | |
|--|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Продолжать закреплять умение детей рисовать животных способом тычка, расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. |
| Оборудование | Лист формата А4 с контурами кошек, «рыжая» гуашь, жесткая кисть, ватные палочки для рисования глаз, усов, носа, щечек, иллюстрации. |

Февраль**Тема 16.Зимний пейзаж.****Восковые мелки, акварель.**

| | |
|--|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Учить рисовать мелками снеговика(два круга разной величины) и елочку, украшать деталями(снежинки), тонировать лист в цвета зимы(голубой, синий, фиолетовый). Развивать чувство композиции и цветовосприятия. |
| Оборудование | Бумага формата А4 , восковые мелки, акварель, кисть, емкость с водой, салфетки, иллюстрации. |

Тема 17.Снеговик.**Объемная аппликация из салфеток**

| | |
|--|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Познакомить детей с аппликацией из салфеток, развивать воображение, моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. |
| Оборудование | Бумага ½ формата А4, салфетки, клей, иллюстрации, эскизы. |

Тема 18.Парусник.**Чайная графика.**

| | |
|--|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Продолжать учить детей работать с чаем. Развивать моторику рук, аккуратность. Воспитывать желание сделать подарок для своих родных. |
| Оборудование | Лист формата А4 с изображением парусника, чай, клей, иллюстрации. |

Тема 19.Поплыли по небу облака.**Рисование по сырой бумаге.**

| | |
|--|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Познакомить детей с новой техникой рисования – акварелью по сырой бумаге. Развивать воображение, творчество. |
| Оборудование | Бумага формата А4, акварель, кисть, влажная губка, иллюстрации. |

Март

Тема 20. Тюльпаны.

Печать по трафарету, рисование палочками.

| | |
|--|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство ритма, композиции. |
| Оборудование | Лист формата А3 с наклеенными вазами, тонированный, гуашь – красная, желтая, зеленая, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, палочки, иллюстрации. |

Тема 21. Весеннее солнышко.

Рисование ладошками.

| | |
|--|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. |
| Оборудование | Лист формата А3 бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации. |

Тема 22. Цветок для мамы.

Объемная аппликация.

| | |
|--|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Совершенствовать умение работать с бумажными салфетками. Развивать творчество, чувство цвета. |
| Оборудование | Бумага 1/2 листа формата А4, салфетки разного цвета, клей, иллюстрации. |

Тема 23. Разноцветные рыбки.

Восковые мелки, акварель.

| | |
|--|---|
| Программное содержание (теория и практика) | Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать цветовосприятие. |
| Оборудование | Вырезанный аквариум из листа формата А4, восковые мелки, широкая кисть, акварель, емкость с водой, иллюстрации аквариумных рыб. |

Апрель

Тема 24. Грачи прилетели.

Тычек жесткой полусухой кистью..

| | |
|--|--|
| Программное содержание (теория и практика) | Совершенствовать умение детей рисовать способом тычка. Расширять знания о перелетных птицах. |
| Оборудование | Альбомный лист с контуром грача, черная и белая гуашь, две к. |

Тема 25.Ракеты в космосе.**Печать по трафарету.**

| | |
|---|---|
| Программное содержание (теория и практика) | <i>Продолжать смешивать различные краски (синюю, голубую, черную), прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.</i> |
| Оборудование | <i>Лист формата А3, трафареты звезд, гуашь, 2 кисти, поролоновые тампоны, емкость с водой, иллюстрации, эскизы.</i> |

Тема 26.Бабочка.**Рисование кляксами акварелью.**

| | |
|---|--|
| Программное содержание (теория и практика) | <i>Упражнять детей в работе акварельными красками с использованием техники печати, в ориентировке на листе бумаги, складывании бумаги пополам.</i> |
| Оборудование | <i>Листы белой плотной бумаги, тонкая и широкая мягкие кисти, акварельные краски, емкость с водой, салфетки, иллюстрации.</i> |

Тема 27.Лягушонок в лодочке.**Рисование тычок ,ватные палочки.**

| | |
|---|--|
| Программное содержание (теория и практика) | <i>Обучать передавать образ лягушонка ,его веселое настроение, используя приобретенные навыки рисования комбинированных форм; упражнять в рисовании наклонных, прямых линий, учить рисовать волнистые линии.</i> |
| Оборудование | <i>Круглые кисточки №6-№10, ватная палочка, салфетки, тряпочки, вода, гуашь зеленого и еще 1-2 цветов из предложенных на палитре(на выбор ребенка –для рисования лодки, лист бумаги А4.</i> |

Список литературы:

Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.

Е.А.Немешова. Ладошки.

А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

И.С.Панасюк. Тетрадь по рисованию.

В.А. Баймашова. Как научить рисовать.

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.