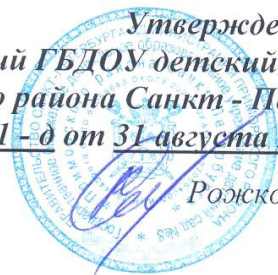


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 Приморского района Санкт - Петербурга

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
от 31 августа 2017 года

Утверждена
Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района Санкт - Петербурга
Приказ № 61 - д от 31 августа 2017 года



Рожковская С.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГОВ
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №1
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 8 Приморского района Санкт - Петербурга

Воспитатели:
Ковтуненко М.Н.
Фёдорова Т.Е.

2017

~ 1 ~

Оглавление

1.Целевой раздел	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей.....	8
1.5.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....	10
1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	12
Цели и задачи реализации Программы.....	12
Принципы и подходы к формированию Программы.....	14
Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....	16
Работа в летний оздоровительный период.....	18
Цели и задачи реализации Программы.....	18
Планируемые результаты как целевые ориентиры на летний оздоровительный период.....	19
2.Содержательный раздел.....	19
2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	19
2.1.1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.....	21
2.1.2.Ребенок в семье и сообществе.....	21
2.1.3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.....	22
2.1.4.Формирование основ безопасности.....	23
2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	24
2.2.1.Формирование элементарных математических представлений.....	26
2.2.2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	27
2.2.3.Ознакомление с предметным окружением.....	28
2.2.4.Ознакомление с социальным миром.....	29
2.2.5.Ознакомление с миром природы.....	30
2.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	32
2.3.1.Развитие речи.....	32
2.3.2.Приобщение к художественной литературе.....	34
2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	35
2.4.1.Приобщение к искусству.....	37
2.4.2.Изобразительная деятельность.....	37
2.4.3.Конструктивно-модельная деятельность.....	40
2.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	40
2.5.1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.....	41
2.5.2.Физическая культура.....	42

2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.....	42
Социально – коммуникативное развитие.	42
Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода.....	43
2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	45
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	49
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	55
3.Организационный раздел.	59
3.1.Особенности общей организации образовательного пространства.....	59
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	63
3.2. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.....	66
3.2.1. Организация жизнедеятельности детей ГБДОУ.	66
Особенности организации режима дня.	66
Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	67
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	67
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).	68
Приложение 1. Режимы дня.....	69
➤ Холодный период.....	69
➤ Тёплый период.	70
➤ Гибкий режим дня на случай непогоды.....	71
➤ Гибкий режим дня на период проведения каникул.	71
➤ Гибкий режим дня при проведении праздников.	71
Приложение 2. Режим двигательной активности.....	72
Приложение 3. Перспективное планирование по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.	73
Приложение 4. Перспективное планирование по программе «Я, ты, мы».....	75
Приложение 5. Культурно - досуговая деятельность (перечень традиционных событий, праздников, мероприятий).	89
Приложение 6. Модель календарного планирования организации деятельности взрослых и детей в ГДОУ детский сад № 8 Приморского района Санкт - Петербурга.....	96
Приложение 9. Развитие игровой деятельности.	97

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа дошкольного образования Младшей группы №1 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 Приморского района Санкт – Петербурга (далее - Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1.2.Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей и реализации Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

➤ формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

➤ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

➤ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

➤ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

➤ вариативность использования образовательного материала и организационных форм уровня дошкольного образования, позволяющих развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

➤ уважительное отношение к результатам детского творчества;

➤ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании,

восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;*
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);*
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);*
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;*
- основывается на календарном комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;*
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;*
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми - основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;*
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.*

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое

особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Педагогическая диагностика.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;

- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

При формировании данной части Программы были отобраны парциальные программы и технологии, реализация которых не только отвечает потребностям детей, социальному заказу и, но и обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей.

Цели и задачи реализации Программы.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева).

Цель Программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

Задачи Программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева).

- Сформировать основные правила личной безопасности.
- Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
- Развивать познавательные способности; творческие способности, воображение, мышление; коммуникативные навыки.
- Воспитывать личностные навыки безопасного поведения в социуме и в быту.

При реализации этой программы воспитатели младшей группы ГБДОУ детский сад № 8 Приморского района Санкт-Петербурга формируют у детей навыки и умения с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, условий жизни детей в большом мегаполисе. В программа реализует следующие разделы, затрагивающих основные сферы жизни ребенка.

➤ **Ребенок и другие люди.** Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими друзьями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», и соответственно реагировать.

➤ **Ребенок и природа.** В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность. Дети учатся бережному отношению к живой природе.

➤ **Ребенок дома.** О том, как себя вести на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел ОБЖ.

➤ **Здоровье ребенка.** Четвертый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе.

➤ **Эмоциональное благополучие ребенка.** Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» - благоприятной атмосфере, которая должна

сопутствовать воспитанию ребенка. Этот раздел поможет научиться ребенку нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

➤ **Ребенок на улице.** Выход ребенка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного общения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт - это понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве.

«Я, ты, мы». (Князева О. Л., Стеркина Р. Б.).

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач.

Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» предполагает решение следующих задач.

Осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, - а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает решение следующих задач.

Формирование представлений детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Принципы и подходы к формированию Программы.

➤ Основной принцип - тематический. Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживает интерес.

- Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе общего развития
- Принцип - контрастное сопоставление (одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей.
- Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение материала внутри каждой темы
- Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов деятельности при объединяющей роли восприятия, побуждает к творческой активности.

Кружок «Студия сказок».

Цель работы кружка – Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Основными задачами программы являются:

- Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
- Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества.
- Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста.
- Формировать навыки общения и коллективное творчество.
- Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
- Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги и т. д.)
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников).

Кружок по развитию мелкой моторики «Веселые ладошки».

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) .

Задачи:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином;
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

Планируемые результаты как целевые ориентиры «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева).

- У ребенка сформированы представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, согласно данному возрасту.

Планируемые результаты как целевые ориентиры «Я, ты, мы». (Князева О. Л., Стеркина Р. Б.).

- К концу младшего возраста ребенок осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в выборе рода занятий.
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности: в художественно-

эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.

➤ *Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, и др.).*

➤ *При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития.*

➤ *Открытость миру (выражается в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах).*

➤ *Ребёнок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах и др.); реализуя свои интересы и стремления.*

➤ *Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным.*

Кружок «Студия сказок». Приложение 5.

➤ *Активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.*

➤ *Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии)*

➤ *Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки).*

Кружок по развитию мелкой моторики «Веселые ладошки». Приложение 6.

➤ *К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках.*

➤ *Научатся правильно держать карандаш.*

➤ *Ручки станут более гибкими, послушными.*

➤ *Дети научатся самостоятельно и творчески работать.*

Работа в летний оздоровительный период.

Цели и задачи реализации Программы.

Задачи работы на летний оздоровительный период.

- Создать условия для укрепления здоровья детей, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.
- Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
- Организовать педагогов для активного создания условий комфортного отдыха детей летом.
- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной активности дошкольников.
- Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.
- Совершенствовать работу с детьми в летний период по формированию экологической культуры, осознанного бережного отношения к природе. Расширять знания детей о природе через труд, наблюдения, прогулки.
- Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Привлечь родителей для организации совместных музыкально - физкультурных досугов в детском саду.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

Цель работы на летний оздоровительный период.

Объединить усилия взрослых (сотрудников дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка. Организация широкого спектра отдыха, обеспечение эмоционально – психологической комфортности воспитанников.

Планируемые результаты как целевые ориентиры на летний оздоровительный период.

- ✓ приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- ✓ умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;
- ✓ умение детей вовремя обратиться за помощью, вести ролевой диалог с взрослыми, со своими сверстниками;
- ✓ развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- ✓ развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- ✓ повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- ✓ активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе;
- ✓ улучшение состояния физического и психического здоровья дошкольников;
- ✓ повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- ✓ повышение профессионального мастерства педагогов и сотрудников ДОУ.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Формировать умение жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

2.1.2. Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить;

ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. *Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).*

Детский сад. *Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).*

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. *Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.*

Формировать навык следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Формировать навыки детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

2.1.4. Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.2.1. Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Формировать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Формировать умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Формировать умение детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх формировать умение детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.2.3. Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.

Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

2.2.4. Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

2.2.5. Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Формировать умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. *Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.*

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. *Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).*

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Формировать умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. *Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.*

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. *Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.*

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.3.Образовательная область «Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹.

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.3.1.Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите

перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать формировать умение детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Формировать умение детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Формировать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение

отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

2.3.2. Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с

элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.4.1. Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

2.4.2. Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: Формировать умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Формировать умение ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению

предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Формировать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Формировать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Формировать умение детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально

приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

2.5.2. Физическая культура.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.

Социально – коммуникативное развитие.

Раздел - Ребенок дома.

1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
2. Открытое окно, балкон как источник опасности.

Раздел - Здоровье ребенка.

1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
2. О ценности здорового образа жизни.
3. О профилактике заболеваний.
4. О навыках личной гигиены.
5. Забота о здоровье окружающих.
6. Поговорим о болезнях.
7. Инфекционные болезни.
8. Врачи — наши друзья.
9. О роли лекарств и витаминов.

Раздел - Эмоциональное благополучие ребенка.

1. Детские страхи.
2. Конфликты и ссоры между детьми.

Приложение 3.

Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы».

Раздел 1. Уверенность в себе.

Раздел 2. Чувства, желания, взгляды.

Раздел 3. Социальные навыки.

Приложение 4.

Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода.

Принципы планирования оздоровительной работы.

При планировании оздоровительной работы следует придерживаться следующих принципов:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;*
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;*
- использование простых и доступных технологий;*
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;*
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима и водоснабжения.*

Содержание воспитательно – образовательной работы на летний период.

Здравствуй лето.

Знакомство с вновь поступающими детьми, создание дружеской атмосферы, проведение спортивных эстафет.

Солнечная неделя. Неделя безопасности.

Беседа «Мы - дружные ребята» - навыки общения между детьми.

Экспериментирование, игровая деятельность, беседы, опыты, наблюдения.

«Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали». Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок. Проведение подвижных игр. Конкурсов.

Итог недели: поделки или рисунки на выставку для родителей.

Жалобная книга природы.

Беседы с детьми на экологические темы, рассказывание по картинам художников, чтение произведений поэтов и писателей (К.Д. Ушинский «4 желания», М.М.Пришвин «Календарь природы», С.Я. Маршак «12 месяцев», «Времена года»), чтение стихов, отгадывание загадок, игры и экспериментирование с живой и неживой природой, труд на участке. **Природоведческий труд** - уход за грядками, цветами, сбор семян, опавших листьев для гербария, кормление животных, изготовление природоохранных знаков и установка их на экологической тропе, осмотр овощных культур на наличие вредителей, подвязывание и заматывание сломанных веточек, уборка мусора на экологической тропе и в центрах. **Хозяйственно-бытовой труд:** мытье кормушек, исследовательского оборудования, протирка столов в исследовательском центре.

Итог недели: коллективные поделки или рисунки на выставку для родителей.

Неизведанное рядом (неделя экспериментирования).

Экспериментирование, игровая деятельность, беседы, опыты, наблюдения.

Итог недели: Календарь экспериментов, поделки или рисунки для родителей.

Неделя интересных дел.

Девиз недели: Буду делать хорошо и не буду плохо.

Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок.

Итог недели: поделки на выставку или рисунки для родителей.

Неделя спорта и здоровья.

Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок. Эстафеты, конкурсы.

Итог недели: праздник чистюль.

Неделя «В гостях у сказки».

Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок. Постановка мини спектаклей с воспитанниками.

Итог недели: Театрализованные представления, поделки на выставку или рисунки для родителей.

До свидания лето.

Игры развлечения.

2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы.

Словесные. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Они позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные. Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Они используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: **метод иллюстраций и метод демонстраций.**

Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.

В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных

методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.

Практические. Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей.

Информационно – рецептивный.

Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение. Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.

Частично - поисковый. Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

Активные методы. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод экспериментирования. Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка

со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Метод моделирования. Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными - предметами или изображениями.

Электронный образовательный ресурс. Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание. Основным достоинством ЭОР являются инновационные качества: высокая интерактивность, мультимедийность, широкое использование моделирования. Использование ЭОР создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; диагностические ЭОР.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательный процесс в младшей группе №1 детского сада осуществляется на основе учебного плана, календарного, комплексно – тематического планирования и метода проектов, расписания непосредственно образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049-13, Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает непосредственно образовательная деятельность, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Непосредственно образовательная деятельность протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью непосредственно образовательной деятельности является появление образовательного результата (продукта) в ходе организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания непосредственно образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность носит комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Главными задачами непосредственно образовательной деятельности являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,

обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные проблемные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем проблемные ситуации, через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ГБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает развивающую предметно - пространственную среду, побуждающую дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени, включает: наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к полднику); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к полднику и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;*
- ✓ развивающие и логические игры;*
- ✓ музыкальные игры и импровизации;*
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;*
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;*
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;*
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.*

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ *развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;*
- ✓ *создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;*
- ✓ *постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;*
- ✓ *постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;*
- ✓ *тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;*
- ✓ *ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;*
- ✓ *своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;*
- ✓ *дозировать помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;*
- ✓ *поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.*

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в

мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ГБДОУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ГБДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг. В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях.

Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики:

- ✓ анкетирование родителей на тему «Мой ребенок»,
- ✓ беседа с родителями «Наша семья и ребенок»,
- ✓ наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель обращает внимание на следующие показатели. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно). Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, используется методика «Родительское сочинение», в которой родителям предлагается написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка. Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями

педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации предлагаются такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство». «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ГБДОУ. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ГБДОУ. В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ГБДОУ мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Оля - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы.

Консультации. «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».

Консультирование родителей на тему укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра - просто и занятно».

3. Организационный раздел.

3.1. Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ✓ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- ✓ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Созданная в младшей группе развивающая предметно-пространственная среда вариативна, состоит из различных уголков, которые дети могут выбирать по собственному желанию. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- ✓ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;*
- ✓ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;*
- ✓ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;*
- ✓ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;*
- ✓ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;*
- ✓ строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;*
- ✓ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;*
- ✓ помогая организовать дискуссию;*
- ✓ предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.*

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- ✓ создавать проблемные ситуации, которые иницируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- ✓ быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях;
- ✓ помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- ✓ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- ✓ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- ✓ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- ✓ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- ✓ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- ✓ организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Физическое развитие.

📖 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

📖 Л.Д.Глазырина. Физическая культура - дошкольникам. - М.,2005.

📖 Т.А.Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

📖 Ю.Ф.Змановский. «Здоровый дошкольник», М., 2000.

📖 Н.В.Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб: ООО Издательство «Детство- пресс», 2011.

📖 Э.Я.Степаненкова. «Сборник подвижных игр».- Мозаика синтез, М.,2014.

📖 И.Е.Аверина. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2011.

📖 Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

📖 Н.В.Нищева. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». - «Детство-пресс». СПб.,2013.

📖 О.А. Новиковская. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». - «Детство-пресс», 2005.

Познавательное развитие.

📖 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

📖 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - М., «Мозаика - синтез, 2008.

📖 О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа.

📖 Е.В.Колесникова. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;

📖 И.А.Поромаева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.

📖 С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005.

📖 С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами. - Мозаика-Синтез, М.,2006.

📖 И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Младшая, средняя группа./ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

Речевое развитие.

📖 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

📖 Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С.

Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

📖 Нищева «Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». - «Детство-пресс». СПб., 2013.

📖 Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

📖 В.В. Гербова. Развитие речи. М.: Мозаика - Синтез, 2005.

📖 Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2007-2010.

📖 Н.А.Кнушевицкая. Карточка стихов по лексическим темам «Наш мир». - СПб.: «Детство-Пресс», 2012.

📖 Г.С.Швайко Игры и упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2008.

📖 Большая книга для чтения в детском саду. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

📖 Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. - М.: Астрель: АСТ, 2009.

Социально-коммуникативное развитие.

📖 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

📖 Н.Ф.Комарова. Комплексное руководство сюжетно - ролевыми играми в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

📖 Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение, 2000.

📖 Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1983.

📖 Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). Развитие игровой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

📖 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

📖 Л.В. Куцакова. *Конструирование и ручной труд в детском саду.*

📖 *Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005*
Ладушки. *Программа музыкального воспитания детей. И. Каплунова, И. Новооскольцева. - СПб.: Композитор, 2009.*

📖 А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. *Аппликация. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.*

📖 Новикова И.В. *Аппликация из природного материала в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2007.*

📖 Г.Н. Давыдова. *Поделки из стичечных коробков. - М.: ТЦ Сфера, 2009.*

📖 Г.Н.Давыдова. *Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.*

📖 Е.А.Антипина. *Кукольный театр в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.*

📖 Г. Вихарева. *Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: Композитор, 2007.*

3.2. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Организация жизнедеятельности детей ГБДОУ.

Образовательный процесс в младшей группе ГБДОУ детский сад № 8 Приморского района Санкт – Петербурга осуществляется на основе учебного плана, календарного, комплексно – тематического планирования и метода проектов, расписания непосредственно образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049-13, Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Особенности организации режима дня.

В ГБДОУ детский сад № 8 составление режима структурировалось на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона на холодный и тёплый периоды, а также адаптационные режимы, гибкие режимы дня на случай непогоды и режимы дня в период карантина и период повышенной заболеваемости.

Зимний период (холодный) определён с 01 сентября по 31 мая учебного года. Летний период (тёплый) определён с 01 июня по 31 августа учебного года.

В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.


Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на календарном, комплексно-тематическом принципе и использовании метода проектов с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.


Построение всего образовательного процесса планируется вокруг одной центральной темы на неделю.


Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

 *Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство - Пресс,2005*

 *Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы. Москва, Мозаика- Синтез,2003*

 *Е.А.Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2003.*

 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. *Безопасность*. СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).

В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Отдых. *Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.*

Развлечения. *Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.*

Праздники. *Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).*

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. *Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.*

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Приложение 1. Режимы дня.

➤ Холодный период.

Режим дня группы младшего возраста (холодный период).	
Дома (рекомендуемый)	
<i>Подъём, утренний туалет.</i>	<i>06.30-07.30</i>
В дошкольном учреждении	
<i>Приём, осмотр, игры детей.</i>	<i>07.00-08.20</i>
<i>Ежедневная утренняя гимнастика.</i>	<i>08.20-08.30</i>
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	<i>08.30-08.50</i>
<i>Самостоятельная деятельность. Игры.</i>	<i>08.50-09.00</i>
<i>Непрерывная образовательная деятельность.</i>	<i>09.00-10.10</i>
<i>Самостоятельная деятельность. Игры.</i>	<i>10.10-10.30</i>
<i>Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак</i>	<i>10.30-10.40</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.</i>	<i>10.40-12.20</i>
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	<i>12.20-12.50</i>
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон.</i>	<i>12.50-15.00</i>
<i>Постепенный подъём. Совместная деятельность.</i>	<i>15.00-15.30</i>
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>15.30-15.45</i>
<i>Подготовка к полднику. Полдник.</i>	<i>15.45-16.00</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность. Игры.</i>	<i>16.00-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.</i>	<i>17.00-19.00</i>
<i>Уход детей домой.</i>	<i>19.00</i>
Дома (рекомендуемый)	
<i>Прогулка</i>	<i>19.00-20.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры.</i>	<i>20.00-20.30</i>
<i>Гигиенические процедуры, ночной сон.</i>	<i>20.30-06.30</i>

➤ *Тёплый период.*

<i>Режим дня группы младшего возраста (тёплый период).</i>	
<i>Дома (рекомендуемый)</i>	
<i>Подъём, утренний туалет.</i>	<i>06.30-07.30</i>
<i>В дошкольном учреждении</i>	
<i>Приём, осмотр, игры детей на детской площадке (по погоде)</i>	<i>07.00-08.20</i>
<i>Ежедневная утренняя гимнастика.</i>	<i>08.20-08.30</i>
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	<i>08.30-08.50</i>
<i>Самостоятельная деятельность. Игры. На улице (по погоде).</i>	<i>08.50-10.30</i>
<i>Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак</i>	<i>10.30-10.40</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.</i>	<i>10.40-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Постепенный подъём. Совместная деятельность.</i>	<i>15.00-15.30</i>
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>15.30-15.45</i>
<i>Подготовка к полднику. Полдник.</i>	<i>15.45-16.00</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.</i>	<i>16.00-19.00</i>
<i>Дома (рекомендуемый)</i>	
<i>Прогулка</i>	<i>19.00-20.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры.</i>	<i>20.00-20.30</i>
<i>Гигиенические процедуры, ночной сон.</i>	<i>20.30-06.30</i>

➤ **Гибкий режим дня на случай непогоды.**

Данный режим используется при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с(продолжительность прогулки сокращается).

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями 27 августа 2015)"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"" Зарегистрировано в Минюсте РФ 29мая 2013 г. Регистрационный N 28564

В соответствии с Федеральным законом от 30.03.1999 N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 14, ст. 1650; 2002, N 1 (ч. 1), ст. 2; 2003, N 2, ст. 167; 2003, N 27 (ч. 1), ст. 2700; 2004, N 35; ст. 3607; 2005, N 19, ст. 1732; 2006, N 1, ст. 10; 2006, N 52 (ч. 1) ст. 5498; 2007, N 1 (ч. 1) ст. 21; 2007, N 1 (ч. 1) ст. 29; 2007, N 27, ст. 3213; 2007, N 46, ст. 5554; 2007, N 49, ст. 6070; 2008, N 24, ст. 2801; 2008, N 29 (ч. 1), ст. 3418; 2008, N 30 (ч. 2), ст. 3616; 2008, N 44, ст. 4984; 2008, N 52 (ч. 1), ст. 6223; 2009, N 1, ст. 17) и постановлением Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 N 554 "Об утверждении Положения о государственной санитарно-эпидемиологической службе Российской Федерации и Положения о государственном санитарно-эпидемиологическом нормировании" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 31, ст. 3295; 2004, N 8, ст. 663; 2004, N 47, ст. 4666; 2005, N 39, ст. 3953), постановляю:

Утвердить санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями 27 августа 2015)"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (приложение).

Время, отведенное для прогулки, используется для игровой и двигательной деятельности детей, варианты которой предусмотрены в режиме.

➤ **Гибкий режим дня на период проведения каникул.**

Данный режим вводится в каникулярный период.

Увеличение времени дневного сна.

Увеличение времени прогулки

Исключение организованных форм обучения.

➤ **Гибкий режим дня при проведении праздников.**

Данный вариант режима используется в дни проведения праздничных мероприятий в детском саду.

Смещено время проведения утренней прогулки.

Отменены организованные формы обучения.

Приложение 2. Режим двигательной активности.

Режим двигательной активности детей младшего дошкольного возраста.

Виды двигательной активности	Количество в неделю	Время в минутах	Итого
<i>Ежедневная утренняя гимнастика</i>	5	5	25
<i>Непрерывная образовательная деятельность в физкультурном зале</i>	3	15	45
<i>Динамические паузы, физкультминутки</i>	5	2	10
<i>Непосредственно образовательная деятельность в музыкальном зале</i>	2	15	30
<i>Общая разминка утром и вечером.</i>	10	3,5	35
<i>Игры малой подвижности в группе ежедневно утром и вечером.</i>	10	5	50
<i>Организованные воспитателем подвижные игры на прогулке, ежедневно.</i>	10	5	50
<i>Ежедневная самостоятельная двигательная деятельность под руководством педагога.</i>	5	10	50

Приложение 3. Перспективное планирование по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Сентябрь.

- ✓ формировать навыки ЗОЖ в игровой форме;
- ✓ дать понятие, что здоровье одна главных ценностей жизни;
- ✓ воспитывать положительное отношение к своему здоровью: «Не вредить, а развивать и закаливать его».

Октябрь.

- ✓ закрепить умение детей различать цвета светофора, и понятие, что они обозначают;
- ✓ с помощью родителей обновить центры безопасного дорожного движения в группе.

Ноябрь.

- ✓ продолжать работу над совершенствованием отношений между взрослыми и детьми.
- ✓ довести до ребенка о роли мамы в экстремальных случаях в домашних условиях.

Декабрь.

- ✓ сформировать у детей чувства опасности огня;
- ✓ в игровой форме, рассказать по каким причинам происходят пожары.

Январь.

- ✓ дать понятие, что безопасность ребенка начинается с нас - взрослых;
- ✓ научить родителей действовать со своим ребенком по принципу: «Давай учиться вместе, помоги мне избавиться от беспокойства за себя».

Февраль.

- ✓ закрепить: элементы дороги, транспортные средства, сигналы светофора.
- ✓ поднять на глазах ребенка пример папы и мамы, который учит дисциплинированному поведению на дороге.

Март.

- ✓ на примере взрослых научить детей сдерживать стремление провоцировать ссоры;
- ✓ развивать у ребенка коммуникативные навыки общения (умение уступать, делиться, договариваться)

Апрель.

- ✓ выставку с опасными предметами организовать совместно с родителями;
- ✓ закрепить знания детей о том, что нельзя играть со спичками, нельзя трогать газовые краны и плиты, включать в сеть электроприборы.

Май.

- ✓ Формировать у детей навыки (с помощью взрослых) выразить в рисунке, лепке, аппликации свои знания по правилам дорожного движения;
- ✓ помогать ребенку в преодолении страхов (опасность огня, воды)

Приложение 4. Перспективное планирование по программе «Я, ты, мы».

Сроки	Тема	Программное содержание
Раздел 1. Уверенность в себе		
Сентябрь	Ребенок и кукла	Учить детей выделять общие отличительные признаки человека и его подобия — куклы.
Октябрь	Отражение в зеркале	Знакомить детей с отражением в зеркале.
Ноябрь 1-2 неделя	Какого цвета твои волосы	Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности — цветом волос.
Ноябрь 3-4 неделя	Какого цвета твои глаза	Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности — цветом глаз.
Декабрь	Ребята и зверята	Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к разным домашним животным.
Январь	Какой подарок ты хочешь получить	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.
Февраль 1-2 неделя	Вкусы бывают разные	Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, помочь им понять, что вкусы бывают разные.
Раздел 2. Чувства, желания, взгляды		
Февраль 3-4 неделя	Как мы выражаем свои чувства	Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам.
Март 1-2 неделя	Грусть, радость, спокойствие	Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям.
Март 3-4 неделя	Изменение настроения	Помочь детям понять причины и внешние признаки изменения настроения.
Апрель 1-2 неделя	Страх	Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей.

Раздел 3. Социальные навыки

Апрель 3-4 неделя	Взаимопомощь	Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.
Май 1-2 неделя	Плохо быть одному	Формировать у детей первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга.
Май 3-4 неделя	Ссора и примирение	Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликта.

Раздел 1. Уверенность в себе.

Тема 1. Ребенок и кукла.

Цель: учить детей выделять общие отличительные признаки человека и его подобия - куклы.

Даже совсем маленький ребенок неосознанно выделяет общие внешние отличительные признаки, присущие человеку, и правильно покажет на себя, если его спросят: «Где Маша? А где кошка?» В русле этой первой темы вы сможете сфокусировать внимание детей на отличительных признаках людей путем сравнения детей и внешне похожих на них кукол.

Беседа с детьми об их любимых играх, игрушках, в частности, о куклах. (Не акцентируйте внимание на том, что в куклы больше любят играть девочки.) Вместе с детьми рассмотрите кукол, имеющихся в группе, выделите их внешние особенности.

Вопросы: Чем куклы похожи на людей (детей), а чем отличаются? Может ли кукла сама поднять руку, улыбнуться? Используйте доступную детям лексику, стараясь убедиться, что им понятно значение ваших слов (например, выражение лица, «движение рук» и т. п.).

Работа с альбомом (с. 2).

Попросите детей открыть альбом «Какой ты?» на странице 2 и внимательно рассмотреть иллюстрации. Задайте вопросы по каждой картинке:

Что на ней нарисовано?

Могут ли куклы двигаться сами, например, протянуть руки, как это делает мальчик?

Как мы можем догадаться, что здесь нарисованы дети, а не куклы? И т. д.

Вопросы задаются каждому ребенку, чтобы понять, могут ли дети правильно отличить живого человека от его кукольного подобия. Не страшно, если они не смогут назвать признаки, на которые при этом ориентируются. Постарайтесь им в этом помочь. В заключение можно по сюжету одной из картинок придумать и рассказать детям небольшую историю о мальчике, который мешал девочке уложить куклу спать.

Тема 2. Отражение в зеркале.

Цель: знакомить детей с отражением в зеркале.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 3).

Рассматривание иллюстрации в альбоме в следующей последовательности.

Вначале обращается внимание детей на картинку с собакой. Убедитесь, что дети понимают: собак не две, а одна. Что, по их мнению, чувствует при этом собака: узнает ли себя в отражении? Затем рассмотрите картинку, на которой нарисована кошка. Обратят ли сами дети внимание на то, что кошка, в отличие от собаки, явно любит себя (это видно по ее позе, выражению мордочки)? На третьем рисунке дети, скорее всего, сами обнаружат «ошибку» художника. Если потребуется, помогите им выделить различия между ребенком и его отражением в зеркале (цвет волос, прическа, поза).

Сделайте вывод: в зеркале всегда отражается тот, кто в него смотрит; с помощью зеркала можно узнать, как мы выглядим.

Тема 5. Какого цвета твои волосы.

Цель: знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности (цвет волос).

Беседа с детьми об их внешности. Спросите, знают ли они, какой у них цвет волос, как он называется. Используя в качестве примера особенности того или иного

ребенка, расскажите детям, что волосы бывают прямые, кудрявые; разными могут быть прически, длина волос. Используйте простые названия цветов: черные, коричневые. В данном случае в вашу задачу входит только привлечь внимание детей к особенностям их внешности, разнообразию во внешнем облике людей, подчеркнуть, что каждый цвет волос красив по-своему.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 4) .

Детям задаются вопросы о цвете волос ребят, изображенных на картинках. Какой карандаш подойдет, чтобы раскрасить волосы девочке и двум мальчикам?

В конце занятия вместе с детьми последовательно устанавливается сходство в цвете волос у ребят, изображенных на картинке, и у детей в группе.

Тема 4. Какого цвета твои глаза.

Цель: знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности (цвет глаз).

Конечно, дети уже не раз видели свое отражение в зеркале. Основная задача — привлечь их внимание к отдельным индивидуальным особенностям. Это можно сделать на доступном уровне, продемонстрировав сходство и различия, многообразие сочетаний цвета волос и глаз у разных детей в группе.

Заранее позаботьтесь, чтобы у каждого ребенка было маленькое зеркальце. Предложите рассмотреть в нем свое отражение. Спросите нескольких детей, знают ли они, какой у них цвет глаз. Лучше при этом подойти к ребенку, вместе с ним рассмотреть отражение, помочь правильно определить название цвета.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 5).

Детям загадывается загадка, помещенная на странице альбома. После этого объясните задание: раскрасить на контурном изображении лица глаза и волосы в соответствии со своим отражением в зеркале. Контурный рисунок при желании можно сделать более похожим на того или иного ребенка, например, изменив прическу, добавив румянец, веснушки и т. п. Помогите в этом детям.

Обсуждаются рисунки, не скупясь на комплименты по поводу внешности каждого ребенка.

Тема 5. Ребята и зверята.

Цель: определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к разным домашним животным.

Стремитесь, чтобы дети наглядно увидели: вкусы людей могут как совпадать, так и не совпадать. Предоставляйте каждому ребенку возможность сделать свой выбор, продемонстрировать его другим детям, сравнить, что больше нравится тому или иному ребенку.

В русле данной темы это можно сделать на примере различных пород собак. Большинство детей любит этих домашних животных. Но одним могут нравиться большие лохматые, а другим — маленькие, декоративные собачки.

Побеседуйте с детьми о домашних животных, об условиях, которые необходимы для того, чтобы кошка или собака были здоровы и хорошо себя чувствовали.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 7).

Обратившись к альбому и рассмотрев вместе с детьми рисунки, постарайтесь задать вопрос каждому: «Какая собачка тебе нравится больше?»

Затем, при необходимости, помогите детям аккуратно вырезать и наклеить на соответствующее место выбранную картинку. Подумайте о возможности познакомить родителей с работами их детей.

Тема 6. Какой подарок ты хочешь получить.

Цель: определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.

Работу по данной теме целесообразно организовать с подгруппой детей, чтобы иметь возможность уделить время каждому ребенку. Спросите, что ребенок хотел бы получить в подарок, почему ему хотелось бы иметь именно эту вещь или игрушку.

Лучше, чтобы в качестве дарящего выступал какой-либо сказочный персонаж, например Дед Мороз, так как, несмотря на возраст, дети могут понимать ограниченность возможностей своих родителей, а это скажется и на свободе их выбора.

Работа с альбомом «какой ты?»(с. 14—16).

Вместе с детьми рассмотрите и назовите предметы, нарисованные на разрезной странице альбома. Задайте каждому вопрос: есть ли среди них то, что он хотел бы получить в подарок? Если ответ будет положительным, помогите вырезать и наклеить картинку в нужное место. Если отрицательным — помогите нарисовать то, что ребенок захочет, а затем наклейте. Постарайтесь, чтобы родители имели возможность познакомиться с работами своих детей.

Воспользуйтесь случаем. Рассмотрите с детьми отдельно рисунки на странице 14 альбома «какой ты?». Побеседуйте о разнице в предпочтениях мальчиков и девочек при выборе игр и игрушек. Обратите внимание детей на проявления различных эмоциональных состояний мальчика и девочки на картинках (позы, движения, выражения лица). Сделайте вывод, что разным детям нравятся разные игры и игрушки, и это нормально, вкусы иногда могут и не совпадать.

Тема 7. Вкусы бывают разные.

Цель: определять вместе с детьми их предпочтения в еде, помочь им понять, что вкусы бывают разными.

Организуйте с детьми небольшую дегустацию. Это могут быть овощи, фрукты, что-то кислое и сладкое. Выясните, что нравится больше тому или иному ребенку, совпадают ли вкусы. Что дети знают о вкусах своих родителей, сестер, братьев; расскажите им, что нравится вам.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 17).

Рассмотрите картинку на этой странице. Нравится ли яблоко мальчику? Почему нам кажется, что девочке яблоко явно не понравилось? Может быть, у них разные вкусы? А может быть, разные яблоки на тарелке: например, есть красные и сладкие, а есть зеленые и кислые? Задание в альбоме можно выполнить следующим образом. Либо раскрасить все яблоки одним цветом — это будет означать, что вкусы девочки и мальчика не совпадают. А можно сделать и по-другому. Яблоки на блюде раскрасить двумя цветами и, соответственно, в этом случае разного цвета будут яблоки у мальчика и девочки. Однако такую вариативность можно ввести,

если вы поймете, что детям это доступно. В противном случае лучше сразу определить, что все яблоки одинаковые и по вкусу, и по цвету.

Раздел 2. Чувства, желания, взгляды.

Тема 1. Как мы выражаем свои чувства.

Цель: учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 9).

Вместе с детьми рассмотрите и подробно обсудите рисунки на странице альбома.

Вопросы: Что изображено на верхнем рисунке? (Мальчик гладит маленького щенка.)

А что мы видим на другом рисунке? (К мальчику приближается большой страшный пес.) Хочет ли мальчик его тоже погладить? Почему нам кажется, что он испугался? Как об этом можно догадаться? (По его позе, по тому, что он закрывается руками, отшатнулся от пса.)

Расскажите детям, как можно легко определить, что, например, кто-то из нарисованных персонажей испугался (по выражению лица, широко открытым глазам, прижатым к груди рукам и пр.). Продемонстрируйте детям соответствующую мимику и выразительные движения. Спросите, кто из них хочет изобразить испуг, предложите желающим это сделать и привлечите внимание детей к исполнению этого простейшего этюда. Затем попросите детей определить, в каком из кружочков у мальчика испуганное лицо. После этого рассмотрите, какое выражение лица у него в другом кружочке. Акцентируйте внимание детей на разном выражении глаз, на линии рта мальчика на этих двух рисунках. Попросите детей выполнить задание и провести соединительные линии.

На заметку воспитателю.

Если это задание для некоторых ребят окажется сложным, продемонстрируйте сами, какой бывает мимика у испуганного человека. Предложите ребенку представить себе, что это он испугался большой собаки. Какое у него будет выражение лица? Для большей наглядности можно использовать зеркало. После этого детям будет легче сравнить различные выражения лица мальчика на рисунках

в альбоме.

Тема 2. Грусть, радость, спокойствие.

Цель: помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, учить определять эти состояния по внешним проявлениям.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 11).

Состояния грусти и радости наиболее близки жизненному опыту детей. Прочитайте им стихотворение про заболевшего щенка. Задайте вопросы об изменении выражения лица каждого из персонажей на первой и последней картинках. Спросите, у кого дома есть кошка или собака. Могут ли дети по их поведению, внешнему виду определить, как животные себя чувствуют? Затем предложите выполнить задание и раскрасить собачку в альбоме.

На заметку воспитателю.

Это задание имеет и еще один, более скрытый смысл. Известно, что уже на этапе перехода детей от раннего к дошкольному возрасту у них появляются первые социальные эмоции, то есть эмоции, направленные на другого. Они проявляются в форме сочувствия и сопереживания. Эмоциональная отзывчивость является очень важным условием благоприятного социального взаимодействия и развития социальной компетентности. Поэтому так важно стремиться на доступном материале, например стихах, сказках, развивать у детей способность сочувствовать и сопереживать, радоваться и грустить вместе с героями произведений. Продолжайте развивать эту тему при чтении детям художественной литературы.

Тема 3. Изменение настроения.

Цель: помочь детям понять причины и внешние признаки изменения настроения.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 12—13).

Для работы по данной теме нужно использовать задания в альбоме на страницах 12 и 13. Однако это лучше сделать не на одном, а на двух занятиях.

Прочитайте детям сказку «Курочка-Ряба» или, если вы это сделали раньше, вместе

вспомните ее содержание, используя в качестве иллюстраций рисунки на странице 12. Уточните последовательность событий в сказке и сравните с картинками в альбоме. Обратите внимание детей на изменение поз и выражения лиц персонажей. Затем попробуйте в паре с каким-либо ребенком разыграть две ситуации из сказки с противоположными эмоциональными состояниями героев. Постарайтесь быть артистичными, чтобы в передаче состояния радости и грусти дети смогли ориентироваться на ваши мимику и жесты. После этого такие же две сценки можно предложить сыграть парам детей. При этом обращайтесь внимание ребят на то, с помощью каких движений рук, тела, какого выражения лица можно лучше передать различные переживания деда и бабушки из сказки «Курочка-Ряба». Постарайтесь, чтобы в такой небольшой драматизации приняли участие и самые стеснительные дети. Не скупитесь на слова похвалы и одобрения.

В следующий раз вы можете рассмотреть иллюстрации в этом альбоме на странице 13. Расскажите детям короткую историю, в которой будут три ключевых момента: мальчик дал девочке поиграть большой мяч; она случайно уронила его в воду и очень расстроилась; мальчик достал мяч, и настроение девочки сразу изменилось.

Вопросы по каждой из трех картинок: Как выглядит девочка? Какое у нее выражение лица? (Улыбается, закрывает лицо.) Как можно догадаться, что она плачет? И т. д.

После того как вы обсудите каждую из картинок, попросите детей рассмотреть рисунки на странице 12 и сравнить эмоциональные состояния персонажей, как это предлагается в задании альбома. Это вполне доступно детям данного возраста. Если потребуется, помогите им провести соединительные линии, а затем яркими цветами предложите раскрасить мяч.

На заметку воспитателю.

Безусловно, все дети в вашей группе разные. Возможно, среди них есть и такие, у которых глаза всегда на мокром месте. Причин этому может быть много: это и особый тип нервной системы ребенка, и какие-либо неблагоприятные семейные

обстоятельства, и многое другое. В любом случае нельзя допускать, чтобы за таким ребенком закрепилось прозвище «рева», «плакса». Не допускайте презрительно-равнодушного отношения к нему со стороны других детей. Вместе с родителями постарайтесь выяснить причину таких состояний.

Тема 4. Страх.

Цель: *помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей.*

Ваши дети уже подросли. Некоторым исполнилось четыре года. Поэтому в контексте программы социально-эмоционального развития можно и нужно осторожно и постепенно знакомить их с опасными жизненными ситуациями, используя с этой целью хорошо известные сказки. Как будто специально, с учетом современной криминогенной ситуации, придумана история про Волка и семерых козлят. В любое удобное время прочитайте ее детям, рассмотрите иллюстрации в книжке, задайте несколько общих вопросов по поводу ее содержания. Более конкретно эту тему можно раскрыть с помощью альбома.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 20—21).

Предложите детям открыть альбом на странице 20. Поинтересуйтесь, помнят ли они сказку, которую вы недавно им читали. Подробно обсудите, как выглядит Волк, следует ли козлятам его опасаться, какие чувства переживают козлята, как мы о них можем догадаться. Зачитайте рифмованные фразы под картинками. Рассмотрите следующую картинку. Что изменилось, как выглядят козлята, какое у них настроение, почему? Спросите, приходилось ли кому-нибудь из детей оставаться дома одному. Что он чувствовал, было ли ему страшно или нет. предупреждали ли его родители, что дверь никому не нужно открывать?

Затем перейдите к картинке на странице 21. Задайте вопросы, касающиеся настроения и поведения нарисованных на ней персонажей. В зависимости от ваших собственных педагогических задач можно поговорить и о проблемах безопасного поведения детей на улице (участке, дворе).

Попросите детей выполнить задание и раскрасить картинку в альбоме.

На заметку воспитателю.

Работу по этой теме можно продолжить, используя и другие задания в альбоме, на которых мы остановимся ниже. Однако их обязательно надо чередовать с заданиями из других разделов Программы.

Работа с альбомом «какой ты?» (продолжение, с. 22).

Заранее познакомьте детей со сказкой «Кот, Лиса и Петух». Воспользуйтесь иллюстрациями на странице альбома, чтобы напомнить им ее содержание. Задайте детям вопросы: Какая опасность угрожала Петушку? Почему Петушок попал в беду? (Не послушался Кота, выглянул в окошко.)

Попросите детей раскрасить домик, после чего проведите с ними небольшую игру-тренинг.

Тренинг.

Организуйте игру-тренинг по мотивам сказки «Кот, Лиса и Петух» с целью формирования у детей самых общих представлений о том, как себя надо вести в опасных ситуациях. Для того чтобы как можно больше детей имели возможность представить себя в роли Петушка, возьмите роль Лисы на себя. Обратите внимание детей на то, как должен вести себя Петушок, чтобы Кот узнал об угрожающей Петушку опасности и выручил его из беды. (Громко кричать, звать на помощь.)

Расширяйте представления детей о внешних проявлениях различных эмоциональных состояний. (Петушок испугался, затем успокоился; Кот доволен, что помог другу.)

На заметку воспитателю.

Работу по этой теме очень важно проводить с небольшой подгруппой детей. В доверительной форме расскажите, что когда вы сами были маленькой, то многого боялись, например засыпать одной, если в комнате не горел свет. На этом этапе не задавайте детям вопросы по поводу их страхов и переживаний.

Работа с альбомом «какой ты?» (продолжение, с. 23).

Откройте альбом на странице 23. Рассмотрите верхнюю картинку. Что на ней нарисовано? Что, по мнению детей, чувствует мальчик? Почему нам кажется, что

ему страшно? Что нарисовано на другой картинке? Изменилось ли настроение мальчика, почему? Попросите детей раскрасить месяц за окошком. В процессе их работы очень деликатно и незаметно для других детей постарайтесь спросить каждого ребенка, боится ли он темноты и если да, то почему.

Работа с родителями.

Если вы поймете, что родители некоторых детей не учитывают тревогу ребенка и его боязнь темноты, считая, что он уже достаточно большой и его фантазии беспочвенны, обязательно найдите возможность для личной беседы. Особенно часто это касается отцов мальчиков, которые более жестко и психологически неправильно пытаются таким травмирующим способом воспитывать у сына смелость и волю.

Раздел 3. Социальные навыки.

Тема 1. Взаимопомощь.

Цель: формировать у детей первые представления о значении взаимопомощи на примере сказочных сюжетов и персонажей.

Работу по данной теме можно предложить выстроить следующим образом. Почитайте детям сказку «Репка». С помощью вопросов и необходимых пояснений вместе с детьми придите к выводу о роли взаимопомощи.

Воспользуйтесь для этого иллюстрациями к сказке из книжки, которую вы читали.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 18).

Теперь предложите детям открыть альбом на странице 18.

Какие эпизоды сказки нарисовал художник? После обсуждения дети могут приступать к выполнению задания и раскрасить репку.

Используйте также задания альбома (с. 22) из предыдущей темы, остановившись более подробно на отношении друзей — Петушка и Кота. Обсудите, какими качествами обладал Кот, и почему его можно назвать верным другом.

Работу по теме дополняйте организацией игр на совместность, координацию движений в паре и т. п.

Тема 2. Плохо быть одному.

Цель: формировать у детей первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга.

Данная тема очень тесно связана с предыдущей, но все-таки несколько отличается от нее. Только взрослому понятно, почему плохо быть одному, что значит «быть вместе и в радости, и в горе». Для маленьких детей эти непростые вещи лучше пока разъединить.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 19.)

Сюжет картинки в альбоме достаточно близок опыту детей. Поэтому после беседы о том, почему лучше и веселее играть всем вместе, попросите детей выполнить задание и раскрасить шары на елке.

На заметку воспитателю.

Работу по данной теме можно запланировать в преддверии новогодних праздников. Вы сможете предложить детям совместно изготовить простые елочные игрушки, гирлянды, нарядить елку. В процессе совместной работы, подводя ее результаты, вы сможете наглядно показать детям важность объединения усилий. Не забывайте также и о значении для данной темы организации различных подвижных игр на координацию и совместность.

Работа с альбомом «какой ты?» (продолжение, с. 18, 19).

В качестве итогового занятия можно предложить детям сопоставить различные ситуации, изображенные на указанных страницах. Например, сравнить, как выглядит дед, который не может один вытянуть репку, и мальчик, у которого много игрушек, но он все равно грустный. Приведите в качестве положительного примера результаты совместной деятельности детей группы (украшенную елку, поделки и т. п.).

Тема 3. Ссора и примирение.

Цель: помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, учить их простым способам выхода из конфликта.

На заметку воспитателю.

Дружба между людьми основана не только на взаимной привязанности, но и на

духовной близости, общности интересов. Поэтому психологи полагают, что подлинная дружба появляется только в подростковом возрасте.

Детская дружба — это скорее эмоциональная привязанность, симпатия, которая, однако, может ярко проявляться и определять четкую избирательность ребенка в выборе партнера по общению. Поэтому на данном возрастном этапе лучше постепенно раскрывать детям значение дружбы, знакомить с некоторыми способами взаимодействия с другими людьми, которые ребенку более понятны на примере его отношений с тем сверстником, которому он симпатизирует. Для работы по теме заранее продумайте, какую из наблюдавшихся вами реальных ситуаций можно привести в качестве иллюстрации причин возникновения ссоры между детьми. Однако обязательно продумайте и благоприятный выход из этого конфликта.

Работа с альбомом «какой ты?» (с. 24).

Прочитайте детям стихотворение на этой странице. Задайте вопросы, используя с этой целью соответствующие иллюстрации: Как произошла ссора? Обиделась ли Иришка? Можно ли ее понять? Почему девочка решила помириться с подругой? Что она для этого сделала?

После обсуждения приведите пример какого-либо конфликта, который вы наблюдали. Не давая собственных оценок, постарайтесь, чтобы дети сами нашли его причину. Конечно, в данном случае ситуация должна быть достаточно близка к той, которая приведена в альбоме. Вместе с детьми придите к выводу, что с друзьями играть гораздо интереснее, чем одному; что игрушками надо делиться и из-за них ссориться не стоит.

Приложение 5. Культурно - досуговая деятельность (перечень традиционных событий, праздников, мероприятий).

Сентябрь.

Досуг «День знаний».

Физкультурное мероприятие «Спорт, спорт, спорт».

Октябрь.

Праздник «Здравствуй, осень золотая».

Физкультурное мероприятие «Физкульт - Ура».

Досуг «Весёлая ярмарка»

Ноябрь.

Праздник «Концерт для мамы».

Развлечение «День рождения».

Декабрь.

Праздник «Здравствуй праздник, Новогодний».

Физкультурное мероприятие «Снежный колобок».

Январь.

Развлечение «В зимнем лесу».

Физкультурное мероприятие «Путешествие в страну здоровья».

Досуговое мероприятие «Коляда».

Февраль.

Праздник «Лучший папа».

Досуговое мероприятие «Проводы зимы».

Март.

Праздник «Поздравляем мамочку с праздником весны».

Спортивное мероприятие «А ну-ка, мамы!».

Праздник «Широкая масленица».

Апрель.

Праздник «Полёт к звёздам».

Спортивное мероприятие «Быстрые и ловкие».

Досуг «Дорожная азбука».

Май.

Развлечение «День веселья».

Праздник «День Победы».

Игровой материал, используемый в культурно-досуговой деятельности.

Игра-забава с мыльными пузырями.

Задачи: Доставить детям удовольствие, создать радостное настроение и положительный эмоциональный настрой, способствовать установлению дружеских взаимоотношений между детьми. Способствовать профилактике нервно-психического напряжения в период адаптации к детскому саду.

Игра-забава с воздушными шарами.

Задачи: Формировать умение интересно проводить досуг, вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Обеспечить профилактику нервно-психического напряжения в период адаптации к детскому саду.

Игра-забава с водой.

Задачи: Содействовать созданию радостной атмосферы, хорошего настроения, профилактике нервно-психического напряжения в период адаптации к детскому саду.

Игры-забавы с детскими вертушками.

Задачи: Содействовать созданию радостной атмосферы, хорошего настроения, профилактике нервно-психического напряжения в период адаптации к детскому саду.

Игры-забавы с игрушками (механические заводные и музыкальные игрушки).

Задачи: Содействовать созданию радостной атмосферы, хорошего настроения, профилактике нервно-психического напряжения. Учить самостоятельно организовывать свой досуг.

Игры-забавы с водными механическими игрушками «Утята».

Задачи: Предложить детям принять участие в игре, учить действовать сообща. Создавать положительный эмоциональный настрой в адаптационный период.

Развлечение: спектакль «Капризка»

Задачи: Пробуждать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать умение следить за развитием событий в кукольном спектакле.

Игра-забава «Музыкальный волчок» или «Юла».

Задачи: Способствовать профилактике эмоционального напряжения, обеспечивать условия для общения детей.

Игра-забава «Курочки клюют».

Задачи: Создавать радостный эмоциональный фон, способствовать становлению доброжелательных взаимоотношений между педагогом и детьми.

Игра-забава со светящимися игрушками (браслеты, ушки, палочки) .

Задачи: Способствовать профилактике утомления, снятию эмоционального напряжения, повышать двигательную активность.

Игра-забава с механической каргопольской игрушкой .

Задачи: Способствовать снятию психофизического напряжения, создавать благоприятный, комфортный климат в группе.

Дискотека «Пляшем и поём»

Задачи: Доставить детям радость, способствовать снятию эмоционального напряжения. Предоставить детям возможность свободно двигаться под музыку, выполняя знакомые танцевальные движения.

Игра-забава со светящимися предметами .

Задачи: Способствовать эмоциональной разрядке. Обогащать двигательный опыт детей, привлекать их к коллективным формам организованной двигательной активности.

Мультконцерт: прослушивание детских песен из мультфильмов.

Задачи: Учить узнавать знакомые песни, подпевать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать снятию эмоционального напряжения.

Игра-забава «Найди сюрприз» .

Задачи: Предложить детям найти, опираясь на зрительные ориентиры (бантики, завязанные на ветках кустарников) сюрприз, приготовленный педагогом. Способствовать профилактике нервного перенапряжения, доставлять детям радость.

Игра-забава «Музыкальный микрофон караоке» .

Задачи: Способствовать развитию музыкально - ритмических движений, чувства ритма. Учить детей двигаться под музыку. Поощрять инициативу, танцевальное творчество.

Мультконцерт: просмотр фрагментов мультфильмов «Крошка-енот», «Каникулы в Простоквашино».

Задачи: Приобщать детей к музыкальному искусству через ознакомление с детскими песнями, учить подпевать, слыша знакомые песни. Способствовать профилактике нервного перенапряжения.

Игра-забава «Волшебная снежинка» .

Задачи: Предложить детям рассмотреть подвешенные на ниточках бумажные снежинки. Предложить подуть на снежинки, устроить соревнование – чья снежинка поднимется выше, чья будет дольше кружиться. Доставить радость, способствовать снятию психоэмоционального напряжения в конце дня.

Театрализованная игра «Концерт»

Задачи: Учить детей использовать знакомый песенный и стихотворный репертуар в игре, вызывать желание музицировать и декламировать стихи. Поощрять непринуждённость, импровизацию. Самостоятельность, творчество.

Игра-забава «Лови мыльный пузырь» .

Задачи: Способствовать созданию радостной обстановки, профилактике эмоционального напряжения. Повышать двигательную активность детей.

Мультконцерт: песня «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Задачи: Предложить детям послушать песенку, создать радостную атмосферу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, поощрять желание танцевать.

Игры с игрушками-забавами по выбору детей.

Задачи: Вызывать у детей радость от контакта с игрушками-забавами, приучать играть дружно, не ссориться, уступать, принимать во внимание желание других детей.

Игра-забава «Топотушки» .

Задачи: Учить детей выполнять игровые действия (танцевать в парах, энергично притопывать одной ногой, держать руки на поясе, следить за осанкой). Развивать чувство ритма.

Игра-забава «Летят самолёты» .

Задачи: Предложить детям запустить разноцветные бумажные самолёты. Повышать двигательную активность, способствовать эмоциональной разрядке.

Дискотека «Танец утят»

Задачи: Учить детей выполнять эмоциональные движения под музыку в соответствии с её характером, развивать чувство ритма. Способствовать снятию эмоционального напряжения, обеспечить профилактику переутомления.

Игра-забава «Метель» .

Задачи: Предложить детям подуть на бумажные снежинки, подвешенные на нитке, понаблюдать за их движением, обсудить, у кого из ребят получился более «сильный ветер». Способствовать профилактике нервного перенапряжения.

Игра-забава «Кораблики» .

Задачи: Учить детей пускать кораблики, продолжать знакомить со свойствами предметов (лёгкие в воде не тонут). Способствовать профилактике нервного напряжения, дополнять словарь понятиями, связанными с наблюдаемыми явлениями.

Игра-забава «Салют».

Задачи: Предложить детям ловить разноцветные маленькие «дождевики» - кусочки фольги или бумаги, подбрасываемые взрослым. Способствовать профилактике нервного напряжения, эмоциональной разрядке.

Мультконцерт «Веселинка»: песня «В траве сидел кузнечик», «Антошка».

Задачи: Создать радостное настроение, учить подпевать, выполнять танцевальные движения.

Игры-забавы с вертушками

Задачи: Повышать двигательную активность детей, обогащать двигательный опыт. Обеспечить профилактику нервного перенапряжения.

Игры-забавы с заводными игрушками-забавами.

Задачи: Учить детей играть вместе, содействовать созданию положительного эмоционального климата в группе. Проводить профилактику нервного перенапряжения.

Игра-забава «Лёгкое пёрышко».

Задачи: Учить детей выполнять игровые действия: сдувать небольшое пёрышко, правильно набирать воздух носом и выпускать его через рот. Способствовать формированию правильного носового дыхания, эмоциональной разрядке.

Игры-развлечения с водой «Водоплавающие игрушки»

Задачи: В ходе игры обратить внимание на различные свойства воды. Учить наблюдать за движением различных предметов в воде. Способствовать профилактике нервного напряжения.

Игра-забава «Солнечные зайчики».

Задачи: Обеспечить профилактику эмоционального перенапряжения у детей, учить следить за «зайчиком» глазами.

Игра-забава «Ты вертись, моя вертушка».

Задачи: Способствовать повышению двигательной активности детей, профилактике эмоционального перенапряжения.

Мультконцерт «Мы - певцы»

Задачи: Предложить детям послушать песню «Два весёлых гуся». Учить подпевать, выполнять танцевальные движения, развивать творческие способности детей.

Игра-забава «Разноцветные воздушные шары».

Задачи: Учить детей узнавать и называть основные цвета, развивать цветовое восприятие. Доставлять детям радость от игры с воздушными шарами, способствовать профилактике эмоционального перенапряжения.

Свободное музицирование.

Задачи: Формировать у детей интерес к музицированию, к участию в оркестровке знакомых песен с помощью погремушек, маракасов, бубна. Развивать музыкально-слуховые представления, чувство ритма.

Игра-забава «Карусель».

Задачи: Учить детей кружиться в парах, тройках. Держась за руки, обогащать двигательный опыт. Развивать координацию движений. Способствовать профилактике нервного напряжения, эмоциональной разрядке.

Приложение 6. Модель календарного планирования организации деятельности взрослых и детей в ГДОУ детский сад № 8 Приморского района Санкт - Петербурга.

Непрерывная образовательная деятельность		Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом	Организация развивающей предметной пространственной среды
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Деятельность – формы работы				
<p>двигательная: подвижные дидактические игры, п/и с правилами, игровые упражнения, соревнования;</p> <p>игровая: сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p>коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта;</p> <p>познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами;</p> <p>музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением);</p> <p>чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>анкетирование;</p> <p>педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;</p> <p>совместное творчество детей и взрослых</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой продуктивной трудовой, познавательно-исследовательской</p>

Приложение 9. Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал

(песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).