

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 Приморского района Санкт - Петербурга

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31 августа 2017 года

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района Санкт - Петербурга
Приказ № 61-д от 31 августа 2017 года

Рожковская С.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГОВ
ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 8 Приморского района Санкт - Петербурга

Воспитатели:

Иванова Н.А.

Халидова П.Р.

2017

~ 1 ~

2017

~ 1 ~

Оглавление

1.Целевой раздел	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет).	8
1.5.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.	10
1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	13
Цели и задачи реализации Программы.....	13
Принципы и подходы к формированию Программы:.....	14
Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	16
Работа в летний оздоровительный период.	17
Цели и задачи реализации Программы.....	18
Планируемые результаты как целевые ориентиры на летний оздоровительный период.	19
2.Содержательный раздел.	19
2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	20
2.1.1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	21
2.1.2.Ребенок в семье и сообществе.....	22
2.1.3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	23
2.1.4. Формирование основ безопасности.	23
2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	24
2.2.1.Формирование элементарных математических представлений.....	26
2.2.2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	26
2.2.3.Ознакомление с предметным окружением.	27
2.2.4.Ознакомление с социальным миром.	28
2.2.5.Ознакомление с миром природы.....	28
2.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	29
2.3.1.Развитие речи.....	29
2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	32
2.4.1.Приобщение к искусству.	33
2.4.2.Изобразительная деятельность.	34
2.4.3.Конструктивно-модельная деятельность.....	35
2.5.Образовательная область «Физическое развитие».	36
2.5.1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.....	37
2.5.2.Физическая культура.	37

2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.....	38
Познавательное развитие: предметная деятельность и познавательные способности.....	38
Социально – коммуникативное развитие: общение со взрослыми и сверстниками, социальные навыки, игра.	42
Речевое развитие.....	59
Художественно – эстетическое развитие.	65
Физическое развитие.....	72
Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода в дошкольном учреждении.	77
2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	78
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	80
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	84
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	85
3.Организационный раздел.	89
3.1.Особенности общей организации образовательного пространства.....	89
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	91
3.2.Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.....	93
3.2.1.Организация жизнедеятельности детей ГБДОУ.	93
Особенности организации режима дня.	94
Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	94
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	94
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).	95
Приложение 1. Режимы дня.....	96
➤ Холодный период.....	96
➤ Тёплый период.	97
➤ Гибкий режим дня на случай непогоды.....	98
➤ Гибкий режим дня на период проведения каникул.	98
➤ Гибкий режим дня при проведении праздников.	98
➤ Адаптационный период.....	99
Приложение 2. Режим двигательной активности.....	100
Приложение 3. Развитие игровой деятельности.	101
Приложение 4. Примерный список литературы для чтения детям.....	103
Приложение 5. Перспективный план работы кружка «Послушные пальчики».	105
Приложение 6. Комплексно – тематическое планирование.	Ошибка! Закладка не определена.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа дошкольного образования второй группы раннего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 Приморского района Санкт – Петербурга (далее - Программа) является документом, на основании которого ГБДОУ детский сад № 8 может самостоятельно реализовывать образовательную программу дошкольного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1.2.Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей и реализации Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

➤ формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

➤ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

➤ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

➤ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

➤ вариативность использования образовательного материала и организационных форм уровня дошкольного образования, позволяющих развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

➤ уважительное отношение к результатам детского творчества;

➤ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

➤ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на календарном, комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности малышей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

➤ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми - основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей второй группы раннего возраста это:

➤ **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

➤ **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

➤ **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

➤ **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

➤ **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

➤ **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);

➤ **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

➤ **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,

преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой становится наглядно-действенное мышление. Ее особенность

заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программы и технологии.

«**Первые шаги**»: программа для детей раннего возраста. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С.Ю.

Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы - развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в Программе ставятся следующие **педагогические задачи**:

- Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.

- Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- **Принцип развития** как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.
- **Принцип самоценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.
- Следующий базовый принцип программы - **принцип деятельности**. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для

этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками,

➤ **Опора на игровые методы** - один из важных принципов программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

➤ Следующий основополагающий принцип программы - **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

➤ **Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

➤ Следующий принцип, которому следует программа - **принцип полноты содержания образования.** Требования ФГОСТ ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание образования детей второй группы раннего возраста включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

➤ Принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования.** В данной программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

➤ Программа «Первые шаги» исходит из **принципа преемственности,** заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации программы свидетельствуют о ее эффективности, обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

➤ **Принцип сотрудничества Организации с семьей** реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

➤ Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с

удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

➤ Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

➤ Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

➤ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыши воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

➤ Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

➤ С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Работа в летний оздоровительный период.

Летний оздоровительный период - сезонный отрезок времени, в который реализуется система мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие. Основная задача взрослых - как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. **Обеспечить необходимый уровень физического и психического**

развития детей поможет четко спланированная система мероприятий оздоровительного, познавательного и развлекательного характера. Важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах еще долго радовали детей.

Успех летней оздоровительной работы с дошкольниками во многом определяется тем, насколько грамотно и своевременно подготовились к ней все участники воспитательно-образовательного процесса.

Цели и задачи реализации Программы.

Цель работы на летний оздоровительный период.

Объединить усилия взрослых (сотрудников дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка. Организация широкого спектра отдыха, обеспечение эмоционально – психологической комфортности воспитанников.

Задачи работы на летний оздоровительный период.

- *Создать условия для укрепления здоровья детей, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.*
- *Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.*
- *Организовать педагогов для активного создания условий комфортного отдыха детей летом.*
- *Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной активности дошкольников.*
- *Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.*

- Совершенствовать работу с детьми в летний период по формированию экологической культуры, осознанного бережного отношения к природе. Расширять знания детей о природе через труд, наблюдения, прогулки.
- Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Привлечь родителей для организации совместных музыкально - физкультурных досугов в детском саду.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

Планируемые результаты как целевые ориентиры на летний оздоровительный период.

- ✓ приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- ✓ умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;
- ✓ умение детей вовремя обратиться за помощью, вести ролевой диалог с взрослыми, со своими сверстниками;
- ✓ развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- ✓ развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- ✓ повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- ✓ активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе;
- ✓ улучшение состояния физического и психического здоровья дошкольников;
- ✓ повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- ✓ повышение профессионального мастерства педагогов и сотрудников ДОУ.

2. Содержательный раздел.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей второй группы раннего возраста от 2 лет до 3 лет.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных

взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2.1.2. Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. *Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.*

Формировать навыки с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. *Формировать навыки детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.*

Общественно-полезный труд. *Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.*

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. *Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Формировать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).*

2.1.4. Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. *Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).*

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он

должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.2.1. Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Формировать навыки двигаться за воспитателем в определенном направлении.

2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.2.3. Ознакомление с предметным окружением.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

2.2.4. Ознакомление с социальным миром.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

2.2.5. Ознакомление с миром природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Формировать умение узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Формировать умение различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Формировать основы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

***Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.*

2.3.Образовательная область «Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹.

Основные цели и задачи.

***Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.*

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.*

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.3.1.Развитие речи.

***Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.*

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

✓ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

✓ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

✓ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

✓ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. *Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.*

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.4.1. Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2.4.2.Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Формировать умение следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Формировать умение детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Формировать умение держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Формировать умение аккуратно пользоваться материалами.

Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать формировать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Формировать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Формировать умение совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

2.5.2. Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Формировать умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Формировать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. *Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.*

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.

«Первые шаги»: программа для детей раннего возраста. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мецеракова С.Ю.

Познавательное развитие: предметная деятельность и познавательные способности.

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами - первая задача образовательного процесса во второй группе раннего возраста.

В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации.

Развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий.
Помощь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определенных

навыков. Овладение предметными действиями требует от ребенка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно - развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат дает ребенку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых. Таким образом, обучаясь правильно есть, одеваться или умываться, у ребёнка формируются навыки самообслуживания и воспитывается личность.

Для решения поставленных задач организовывается развивающая предметно пространственная среда, совместная деятельность с ребенком, создаются условия для самостоятельной деятельности ребенка с предметами.

Орудийными действиями малыш овладевает не только в повседневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослым игр и занятий. Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно нормированными предметными действиями в группе находятся разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Предметы, игрушки и материалы находятся в открытом доступе, по возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. В группе достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребенка.

Совместная деятельность не навязывается ребенку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребенку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребенок научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует проблематизировать ребенка, предоставить

ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребенка, хвалит его.

В группе разумно сочетается совместная деятельность ребенка со взрослым и самостоятельная деятельность малыша. Ребенку предлагаются виды деятельности, соответствующие его умениям, выявляется «зона ближайшего развития» и создаются условия для овладения более сложными действиями.

Следующая задача в рамках предметной деятельности - развитие у детей познавательной активности. Создаются условия для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования.

Организуются совместные с детьми наблюдения за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений - поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года привлекается внимание малышей к изменениям в природе, обращается их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки дети знакомятся с названиями растений, наблюдают за птицами, насекомыми, слушают рассказ, где они живут, чем питаются.

Наблюдение за разнообразными явлениями природы сочетается с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме.

Дети любят наблюдать, как воспитатель ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим обязательно читаются детям книги, показываются иллюстрации познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно интересно и понятно малышам. Книги, альбомы, открытки, фотографии находятся в открытом доступе.

Одним из важных направлений работы по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования.

В группе оборудован специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыши решает самые настоящие мыслительные задачи.

Исследовательский интерес ребенка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).

Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и воды) и лепить из него "пирожки", фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребенок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, чиркают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами

различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.

Исследовательский интерес ребенка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребенка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось.

Социально – коммуникативное развитие: общение со взрослыми и сверстниками, социальные навыки, игра.

Социально-коммуникативное развитие детей второй группы раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками

Взаимодействие педагогов с детьми.

Взаимодействие взрослого с ребёнком второй группы раннего возраста личностно-ориентированное, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания находится личность ребенка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

Способы личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми.

Важнейшей характеристикой личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребенка. В повседневном

общении с детьми к каждому ребенку обращаются по имени, вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей. Проявляется внимание к успехам и неудачам малыша. При общении с воспитанниками не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.

Важнейшей потребностью ребенка второй группы раннего возраста является потребность в сотрудничестве со взрослым. Воспитатели принимают участие в играх и занятиях детей как равноправные партнеры.

Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором формирования отношения ребенка к себе. Отношение ребенка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми второй группы раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе в группе создаются такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

В группе создаются такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок. Детей обязательно называют по имени, используют имя ребенка в играх, потешках, песенках. В группе на выставке экспонируются рисунки, поделки каждого ребенка, показываются родителям, сотрудникам, детям, хвалят их в присутствии ребенка. Хороший способ поставить ребенка в центр внимания - отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребенка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Развитие у ребенка представления о своем внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, подчеркивать его достоинства. Это можно делать как в непосредственном общении с ребенком, так и рассматривая вместе с ним его отражение в зеркале.

Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности прически, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, а мальчикам - папой, дядей, шофером и т.п. В групповом помещении и на участке есть необходимые игрушки, как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребенок вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Формирование социальных навыков.

Социальные навыки второй группы раннего возраста формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один - на один с ребенком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребенком называются предметы и действия, что-то объясняется, спрашивается, даются ответы на вопросы, читаются стихи - все это способствует познавательно-речевому и социальному развитию ребенка. В процессе умывания, одевания, приема пищи малыш обучается различным действиям: берет мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застегивает и

расстегивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки.

Приход и уход детей - очень важные моменты для ребенка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расставаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлеченные игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые стремятся сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Утром при встрече ежедневно проявляется индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствуется ребенок - это помогает снять напряженность ситуации, делает ее менее тревожной. Ласково прощаясь с ребенком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече.

Раздевание и одевание. Раздевание и одевание детей второй группы раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также используются для развития у детей самостоятельных действий, поэтому малышам предоставляется возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстегивать и застегивать застёжки. Желательно, чтобы застёжки были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстегивать и застегивать пуговицы. Формирование навыков самообслуживания в 2-3 года - важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания.

Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в нее. Воспитатель обращает внимание детей на все, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца. Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своем домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своем шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кроватку. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать: например, показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета.

Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после

еды. Во время приема пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.

В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребенок может отказываться от приема пищи или какого-то ее вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отказывается ложиться в кроватку, встает или долго не засыпает, зовет маму, плачет. Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причесываться, чистить зубы и пр.

Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребенка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого.

Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребенка воспитателю важно представить возможные чувства и переживания самого ребенка в данной ситуации. Отказ ребенка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твердая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными не деликатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, неучетом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощущение холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает не деликатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он еще не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их не следует приписывать "избалованности", "вредности", недисциплинированности ребенка. Авторитарные

способы воздействия на ребенка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребенка, все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребенка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно-ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребенку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

Становление общения со сверстниками.

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребенка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для появления творческого, самобытного начала в ребенке. В общении со сверстниками ребенок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнеров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям

налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом.

В программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребенка со сверстниками в раннем возрасте.

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнером. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры. Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия - в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в ясли. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приемом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый

собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребенка, побуждает других малышей похвалить сверстника.

Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, помогает детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей служат организованные эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают ее у обоих детей, если дело доходит до драки - растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. В группе воздействия взрослых направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, составляют неотъемлемую часть жизни группы, привычны и желанны для малышей. Такие игры проводятся в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

Они проводятся в свободной форме и участие в игре каждого ребенка добровольно. В группе организовываются как совместные, так и индивидуальные игры.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений используются разнообразные игры.

Игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей третьего года жизни, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочередно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является ее участником. Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе.

Большей собранности и самостоятельности требуют **совместные игры** нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. Эти игры строятся на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и **хороводные игры**, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений

объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнера, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движении, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать и осмыслить содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов. Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благодаря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. Необходимо поддерживать инициативу ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх.

Необходимо соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными, и более спокойными играми, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами.

Для более старших детей организовываются игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя

выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (Например, «воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов - активные движения и их торможение, что требует от детей определенных усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность - сближению и объединению детей.

В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий.

Учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам помогают **игры с ведущим.**

Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор, пока дети еще не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются **игры - драматизации или спектакль игрушки.** Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой - средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой

сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют **совместные игры с использованием различных предметов и игрушек.**

Для того, чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Совместные со взрослым и интересные детям занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

Проводятся такие игры с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми). Игрушки для совместных игр хорошо знакомы малышам, они не провоцируют повышенный интерес к ним и конфликты.

С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр организовываются совместные игры с куклами и другими игрушками. В приложении программы 70 игр и занятий, включающих игры в парах, хороводные игры, игры с ведущим, игры с правилами, пальчиковые игры, совместные игры с предметами.

Развитие игровой деятельности.

Особым направлением педагогической работы с детьми второй группы раннего возраста формирование игровой деятельности.

Самые первые игры взрослых с детьми, такие как "прятки", "ладушки" и многие другие включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации.

К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.), Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с

выразительными звуками и словами. В них, как правило осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др.

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета, и т.п. К таким играм относятся игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).

В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми.

В играх-забавах и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи.

В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребенок учится понимать

чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыши осваивают моральные нормы, знакомятся с понятиями добрый, злой, смелый, трусливый, жадный и др.

В процессе коллективных и совместных игр ребенок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

В течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей, используются игры в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.).

Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).

Развитие у детей процессуальной игры, (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов.

Организация предметной среды для сюжетных игр. Предметная среда в группе организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. Организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство удобно для детей и даёт им

возможность играть, как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки в открытом доступе.

Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем, игровое пространство не ограничено. Игра - это свободная деятельность, и каждый ребенок играет там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната оснащена разными видами игрушек. Один из них - **реалистические игрушки**, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек - прототипические - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек - предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей используются палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Они хранятся в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеют подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно удерживать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать.

Помимо кукол в группе есть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также сделаны из разных материалов, имеют разные размеры и яркую окраску.

Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует:

- организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;
- обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Речевое развитие.

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми второй группы раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач: развитие понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи, формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к

педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.

Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. **Фонематический слух** формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.

Любое обращение ребенка к взрослому используется, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования. Речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вместе с тем, взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребёнку, касалась интересных и важных для него тем. Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым.

Речь взрослого, обращенная к детям, включается во все виды совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. Все гигиенические процедуры сопровождаются ласковым разговором, включаются в беседу

соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Одевая малышей на прогулку, называя все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривается: «Так, надели ботиночки. Теперь что будем одевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!».

Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. В течение дня рассказывается детям обо всем, что происходит вокруг.

Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого.

Для развития регулятивной речи используются различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения усложняются, например: «Алеша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи используется побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.), до более сложных (по мере взросления ребенка) двух - и трехшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»).

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому ребёнку даются такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребенка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету», и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С раннего возраста следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям говорим «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому, нетерпеливому крику. В таких случаях ребёнку корректно делается замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?»

Большую роль в развитии речи ребенка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

В группе используются специальные игры и занятия, направленные на развитие речи, к которым относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- демонстрация диафильмов;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), **хороводные игры** («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.) и действий. Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребенком. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, четкость

произношения, интонационная сторона речи. **Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки** способствуют разворачиванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

В отличие от обычных жизненных ситуаций **в специальных «речевых» играх и занятиях** создаются некоторые затруднения для ребенка, что требует особой мобилизации внимания ребенка. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие, тем не менее, выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, ему предлагаются разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Для развития речи осуществляется совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. **Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задает им вопросы**, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. **Рассматривание картинок:** взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. Эти занятия проводятся индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения - названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка второй группы раннего возраста. Оно

способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. **Рассматривание картинок**, называние не только того, что на них изображено, но так же и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и постепенном развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать.

Работа с картинками строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям предлагается изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кроватка, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения усложняются, вводя дополнительные детали.

В педагогическом процессе используются разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети не только называют изображенные на них предметы и действия, но и подбирают их по словесной инструкции, развернуто отвечают на вопросы. К играм с картинками относятся также, различного рода лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.).

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а так же способности пересказывать текст, используются рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка

возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления.

На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают **игры на развитие мелкой моторики.** Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего, в том числе, и развитием мелкой моторики.

Художественно – эстетическое развитие.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

➤ Формирование эстетического отношения к окружающему миру.

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях.

Особое внимание уделяется интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт.

Обращается внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.).

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства - тем лучше. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений прослушиваются фрагменты классических поэтических и музыкальных

произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей.

Малыш познает окружающий мир не только воспринимая его, но и активно действуя в нем. Ребенок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребенка к этим предметам и действиям можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

➤ **Приобщение детей к изобразительной деятельности.**

В группе создана соответствующая развивающая предметно- пространственная среда, подобраны материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе имеются карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, обеспечивает свободу и разнообразие действий, находится в доступном месте и удобен для использования.

Ребенку предоставляется возможность опробовать материал так, как он хочет. Взрослый ведет ребенка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Это производится ненавязчиво, без принуждения, весело - в игре, свободной деятельности.

Изобразительная деятельность дает детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Дети рисуют не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щеточками, «печатками». Малыши рисуют на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на

дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет чиркать мелком, третий - делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания совместности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей используются заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полосы и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приемом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской или специальной печати. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать головки цветов).

Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кистку, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Воспитатель поддерживает инициативу ребенка в создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приемами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.). Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребенка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру.

Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с

уважением к тому, что у него получилось. Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребенку. Желательно, чтобы все детские работы (а не только самые лучшие) экспонировались, предварительно договорившись с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?», или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

➤ **Приобщение детей к музыкальной культуре.**

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детском учреждении и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.

В детском учреждении должен быть музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.). В групповом помещении оборудован музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан - «бум-бум», дудочка «ду-ду-ду», колокольчик - «динь-динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Для этого малышам нужно петь песенки, прослушивать вместе с ними детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.). При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его.

Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить все вместе поиграть на них - получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями

(ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку. Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное - чтобы малыши испытывали удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать, или, хлопая - топая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

➤ **Приобщение детей к театрализованной деятельности.**

Приобщение к театрализованной деятельности способствует освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками.

С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детском учреждении при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.

В программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стихов, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к активному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке-Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

Физическое развитие.

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыши ещё только овладевают основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой

возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности.

Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.)

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинских процедур и пр.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаяю песенками, стишками, потешками.

Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру

умывания привлекательной для ребенка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в рукава, не попадала за воротник, иначе ребенку будет неприятно, он начнет капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малыша пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребенку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребенка за испачканное белье, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания.

Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоцветные салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности. Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков.

Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребенка. При приеме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром.

Воспитатель должен осмотреть ребенка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передает сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребенка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей. В помещении группы должно быть такое место, где ребенок, испытывающий недомогание, может спокойно полежать. При подозрении на инфекционное заболевание ребенка следует поместить в изолятор, а в экстренных случаях вызвать неотложную помощь.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

- обеспечить необходимое оснащение - спортивное оборудование и инвентарь,
- организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,
- проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.

Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей.

Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.

Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения.

Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.

Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если

возникает необходимость в коррекции движений ребенка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приемы, переключение, поощрение.

Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода в дошкольном учреждении.

Содержание воспитательно – образовательной работы на летний период.

Здравствуй лето.

Знакомство с вновь поступающими детьми, создание дружеской атмосферы, проведение спортивных эстафет.

Солнечная неделя. Неделя безопасности.

Беседа «Мы - дружные ребята» - навыки общения между детьми. Экспериментирование, игровая деятельность, беседы, опыты, наблюдения. «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали». Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинкам, чтение стихов, отгадывание загадок. Проведение подвижных игр. Конкурсов.

Итог недели: поделки или рисунки на выставку для родителей.

Жалобная книга природы.

Беседы с детьми на экологические темы, рассказывание по картинкам художников, чтение произведений поэтов и писателей, чтение стихов, отгадывание загадок, игры и экспериментирование с живой и неживой природой, труд на участке.

Природоведческий труд - уход за грядками, цветами, сбор семян, опавших листьев для гербария, кормление животных, изготовление природоохранных знаков и установка их на экологической тропе, осмотр овощных культур на наличие вредителей, подвязывание и заматывание сломанных веточек, уборка мусора на экологической тропе и в центрах. **Хозяйственно-бытовой труд:** мытье кормушек, исследовательского оборудования, протирка столов в исследовательском центре.

Итог недели: коллективные поделки или рисунки на выставку для родителей.

Неизведанное рядом (неделя экспериментирования).

Экспериментирование, игровая деятельность, беседы, опыты, наблюдения.

Итог недели: Календарь экспериментов, поделки или рисунки для родителей.

Неделя интересных дел.

Девиз недели: Буду делать хорошо и не буду плохо.

Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок.

Итог недели: поделки на выставку или рисунки для родителей.

Неделя спорта и здоровья.

Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок. Эстафеты, конкурсы.

Итог недели: праздник чистюль.

Неделя «В гостях у сказки».

Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок. Постановка мини спектаклей с воспитанниками.

Итог недели: Театрализованные представления, поделки на выставку или рисунки для родителей.

Закрытие летней площадки.

Игры развлечения.

2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы.

Словесные. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Они позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные. Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Они используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: **метод иллюстраций и метод демонстраций.**

Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

Практические. Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей.

Информационно – рецептивный.

Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение. Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.

Исследовательский. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

Метод экспериментирования. Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структур, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Экспериментирование помогает детям расширить кругозор.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательный процесс на базе детского сада осуществляется на основе учебного плана, календарного, комплексно – тематического планирования и метода проектов, расписания непосредственно образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049-13, Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает непосредственно образовательная деятельность, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Непосредственно образовательная деятельность протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью непосредственно образовательной деятельности является появление образовательного результата (продукта) в ходе организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания непосредственно образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность носит комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Главными задачами непосредственно образовательной деятельности являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,

обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные проблемные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем проблемные ситуации, через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Во второй группе раннего возраста игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ГБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности создаётся развивающая предметно - пространственная среда, побуждающая детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения: беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени, включает: наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к полднику); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения; беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые;
- ✓ развивающие игры;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Во второй группе раннего возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, обследованию свойств и качеств предметов. Показывая детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь, оказывается помощь малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером поддерживается стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Малыши второй группы раннего возраста это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в группе организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы. Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ГБДОУ. Во второй группе раннего возраста дети только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ГБДОУ. Поэтому основная задача - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого знакомим родителей с особенностями ГБДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями выражается заинтересованность в развитии ребенка, выделяются те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяется в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний родители не только получают информацию, но и высказывают свою точку зрения, делятся проблемой, обращаются с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями.

- ✓ Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей второй группы раннего возраста и адаптации их к условиям ГБДОУ.
- ✓ Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- ✓ Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- ✓ Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- ✓ Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- ✓ Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг. В ходе организации педагогического мониторинга очень важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях.

Для этого используются методы первичной диагностики:

- ✓ анкетирование родителей на тему «Мой ребенок»,
- ✓ беседа с родителями «Наша семья и ребенок»,
- ✓ наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени можно определить эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно). Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой родителям предлагается написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволяет определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя.

Педагогическая поддержка. Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей во второй группе раннего возраста- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями подчёркивается, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации предлагаются такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей детей, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ГБДОУ. Для этого проводится совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ГБДОУ. В беседах родители знакомятся с возможными

средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ГБДОУ. С помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ГБДОУ мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно родители включаются в активное сотрудничество с педагогами группы. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, родители включаются в решение этих задач. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Оля - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей. Педагогическое образование родителей детей второй группы раннего возраста ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, ориентируемся на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, определяются наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Родители знакомятся с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» родители подводятся к пониманию того, что основным

фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей. Развитию совместного общения взрослых и детей проводится цикл игровых встреч с мамами - «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, представляются зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах помогает лучше раскрыть возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра - просто и занятно».

3. Организационный раздел.

3.1. Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ✓ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

✓ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности выстраивается образовательная среда таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда в группе вариативна, состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики и пр.).

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: рисунком, игрой на музыкальных инструментах, конструированием, и пр.

Создание условий для физического развития.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Физическое развитие.

📖 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

📖 Т.А.Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

📖 Н.В.Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб: ООО Издательство «Детство- пресс», 2011.

📖 Э.Я.Степаненкова. «Сборник подвижных игр».- Мозаика синтез, М.,2014.

📖 Н.В.Нищева. «Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». - «Детство-пресс». СПб.,2013.

Познавательное развитие.

📖 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М., «Мозаика-синтез, 2008.

📖 С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами. - Мозаика-Синтез, М.,2006.

Речевое развитие.

📖 Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

📖 Нищева «Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». - «Детство-пресс». СПб.,2013.

📖 В.В. Гербова. Развитие речи. М.: Мозаика - Синтез,2005.

📖 В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.

📖 Н.А.Кнушевицкая. Карточка стихов по лексическим темам «Наш мир». - СПб.: «Детство-Пресс», 2012.

📖 Г.С.Швайко Игры и упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2008.

📖 Большая книга для чтения в детском саду. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

📖 Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. - М.:Астрель: АСТ, 2009.

Социально-коммуникативное развитие.

📖 Н.Ф.Комарова. Комплексное руководство сюжетно - ролевыми играми в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

📖 Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение,2000.

📖 И.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

📖 Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста

Художественно-эстетическое развитие.

📖 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

📖 Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.

📖 Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005
Ладушки. Программа музыкального воспитания детей. И. Каплунова, И. Новооскольцева. - СПб.: Композитор, 2009.

📖 Г.Н.Давыдова. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

📖 Н.Ф.Сорокина. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2007.

📖 Е.А.Антипина. Кукольный театр в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

📖 М.Ю.Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

📖 Г. Вихарева. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: Композитор, 2007.

3.2. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Организация жизнедеятельности детей ГБДОУ.

Образовательный процесс в ГБДОУ детский сад № 8 Приморского района Санкт – Петербурга осуществляется на основе учебного плана, календарного, комплексно – тематического планирования и метода проектов, расписания непосредственно образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049-13, Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Особенности организации режима дня.

В ГБДОУ детский сад № 8 составление режима структурировалось на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона на холодный и тёплый периоды, а также адаптационные режимы, гибкие режимы дня на случай непогоды и режимы дня в период карантина и период повышенной заболеваемости. Зимний период (холодный) определён с 01 сентября по 31 мая учебного года. Летний период (тёплый) определён с 01 июня по 31 августа учебного года.

В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Проектирование образовательного процесса.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на календарном, комплексно-тематическом принципе и использовании метода проектов с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса планируется вокруг одной центральной темы на неделю.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

 Г.Т. Алифанова. Первые шаги. - СПб.: Паритет, 2005

Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

- *Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.*
- *Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.*
- *Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.*
- *Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.*
- *Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.*

Приложение 1. Режимы дня.

➤ Холодный период.

<i>Режим дня второй группы раннего возраста (холодный период).</i>	
<i>Дома (рекомендуемый)</i>	
<i>Подъём, утренний туалет.</i>	<i>06.30-07.30</i>
<i>В дошкольном учреждении</i>	
<i>Приём и осмотр детей</i>	<i>07.00-08.10</i>
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	<i>08.10-08.30</i>
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	<i>08.30-08.50</i>
<i>Совместная деятельность. Игры.</i>	<i>08.50-09.00</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность.</i>	<i>09.00-10.00</i>
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	<i>10.00-10.30</i>
<i>Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак</i>	<i>10.30-10.40</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.</i>	<i>10.40-12.10</i>
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	<i>12.10-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон.</i>	<i>12.30-15.30</i>
<i>Постепенный подъём. Совместная деятельность.</i>	<i>15.30-15.45</i>
<i>Подготовка к полднику. Полдник.</i>	<i>15.45-16.00</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.</i>	<i>16.00-18.45</i>
<i>Игры. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.</i>	<i>18.45-19.00</i>
<i>Дома (рекомендуемый)</i>	
<i>Прогулка</i>	<i>19.00-19.30</i>
<i>Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры.</i>	<i>19.30-20.30</i>
<i>Гигиенические процедуры, ночной сон.</i>	<i>20.30-06.30</i>

➤ **Тёплый период.**

Режим дня второй группы раннего возраста (тёплый период).	
Дома	
Подъём, утренний туалет.	06.30-07.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей на детской площадке (по погоде)	07.00-08.20
Утренняя гимнастика.	08.20-08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.30-08.50
Совместная деятельность. Игры. На улице (по погоде)	08.50-10.30
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём. Совместная деятельность.	15.30-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	16.00-19.00
Дома (рекомендуемый)	
Прогулка	19.00-19.30
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры.	19.30-20.30
Гигиенические процедуры, ночной сон.	20.30-06.30

➤ **Гибкий режим дня на случай непогоды.**

Данный режим используется при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с(продолжительность прогулки сокращается).

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 г. N 91 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями 27 августа 2015)"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях""
Зарегистрировано в Минюсте РФ 29мая 2013 г. Регистрационный N 28564
В соответствии с Федеральным законом от 30.03.1999 N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 14, ст. 1650; 2002, N 1 (ч. 1), ст. 2; 2003, N 2, ст. 167; 2003, N 27 (ч. 1), ст. 2700; 2004, N 35; ст. 3607; 2005, N 19, ст. 1732; 2006, N 1, ст. 10; 2006, N 52 (ч. 1) ст. 5498; 2007, N 1 (ч. 1) ст. 21; 2007, N 1 (ч. 1) ст. 29; 2007, N 27, ст. 3213; 2007, N 46, ст. 5554; 2007, N 49, ст. 6070; 2008, N 24, ст. 2801; 2008, N 29 (ч. 1), ст. 3418; 2008, N 30 (ч. 2), ст. 3616; 2008, N 44, ст. 4984; 2008, N 52 (ч. 1), ст. 6223; 2009, N 1, ст. 17) и постановлением Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 N 554 "Об утверждении Положения о государственной санитарно-эпидемиологической службе Российской Федерации и Положения о государственном санитарно-эпидемиологическом нормировании" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 31, ст. 3295; 2004, N 8, ст. 663; 2004, N 47, ст. 4666; 2005, N 39, ст. 3953), постановляю:
Утвердить санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями 27 августа 2015)"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (приложение).

Время, отведенное для прогулки, используется для игровой и двигательной деятельности детей, варианты которой предусмотрены в режиме.

➤ **Гибкий режим дня на период проведения каникул.**

Данный режим вводится в каникулярный период.

Увеличение времени дневного сна.

Увеличение времени прогулки

Исключение организованных форм обучения.

➤ **Гибкий режим дня при проведении праздников.**

Данный вариант режима используется в дни проведения праздничных мероприятий в детском саду.

Смещено время проведения утренней прогулки.

Отменены организованные формы обучения.

➤ *Адаптационный период.*

<i>Адаптационный период для второй группы раннего возраста</i>	
<i>Адаптационные мероприятия согласно режиму дня</i>	<i>Временной период</i>
<i>Пребывание в группе в течении 1-3 часов.</i>	<i>1-5 день</i>
<i>Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без питания).</i>	<i>6-10 день</i>
<i>Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием.</i>	<i>11-15 день</i>
<i>Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника).</i>	<i>15-20 день</i>
<i>Пребывание в группе полный день.</i>	<i>20-25 день</i>

Примечание: для каждого ребенка сроки адаптации индивидуальны, в зависимости от степени его адаптации.

Режим дня второй группы раннего возраста (адаптационный период).	
Дома (рекомендуемый)	
Подъём, утренний туалет.	06.30-07.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и ребёнка.	07.00-08.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.20-08.50
Совместная деятельность взрослого и ребёнка.	08.50-09.00
Адаптационные игры.	09.00-10.00
Самостоятельная деятельность.	10.00-10.30
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.40-12.10
Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.30
Постепенный подъём. Совместная деятельность.	15.30-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.00-18.45
Игры. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.45-19.00
Дома (рекомендуемый)	
Прогулка	19.00-19.30
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры.	19.30-20.30
Гигиенические процедуры, ночной сон.	20.30-06.30

Приложение 2. Режим двигательной активности.

№	Виды двигательной активности	Количество в неделю	Время в минутах	Итого
----------	-------------------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------------

1	Ежедневная утренняя гимнастика	5	5	25
2	Непосредственно образовательная деятельность в физкультурном зале	3	10	30
3	Динамические паузы, физкультминутки	5	2	10
4	Непосредственно образовательная деятельность в музыкальном зале	2	10	20
5	Общая разминка утром и вечером.	10	3,5	35
6	Игры малой подвижности в группе ежедневно утром и вечером.	10	5	50
7	Организованные воспитателем подвижные игры на прогулке, ежедневно.	10	5	50
8	Ежедневная самостоятельная двигательная деятельность под руководством педагога.	5	10	50

Приложение 3. Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным

видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

***Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).*

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями,

Приложение 4. Примерный список литературы для чтения детям.

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички.

«Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на

дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. ПикULEва. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са-пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Приложение 5. Перспективный план работы кружка «Послушные пальчики».

Воспитатели: Иванова Т.В., Иванова Н.А.

Пояснительная записка

В раннем дошкольном возрасте уделяют большое внимание мелкой моторике. В плане кружковой работы отражено содержание по развитию мелкой моторики.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослыми и ребёнком. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой.

Трёхлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик.

Цель кружка:

Переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребёнка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чётко говорить, совершенствуется

память, способность согласовывать движения и речь.

Задачи кружка:

Совершенствовать умения и навыки детей упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждым пальчиком, работа пальчиком правой и левой руки с мелкими деталями). Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве. Развивать у детей умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, лепке. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.

Расписание кружка: один раз в неделю

Перспективно-календарный план.

№	Тема	Содержание
Сентябрь		
1	Пальчиковая игра	самомассаж ладоней и пальцев рук,

	«Цветы»	<i>физкультминутка «Мы ногами топ-топ»</i>
2	Пальчиковая игра «Волк»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом, подвижная игра «Зайка серенький»</i>
3	Пальчиковая игра «Ушки»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «Починим гребешок», физкультминутка «Мы топаем ногами»</i>
4	Пальчиковая игра «Избушка»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук каштаном, игра «Сделай мебель»</i>
Октябрь		
1	Пальчиковая игра «Ладони»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли, игра «Ну-ка все встали в круг»</i>
2	Пальчиковая игра «Егорка»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли, игра « За ягодами»</i>
3	Пальчиковая игра «Братья»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «Золушка (сортировка семян фасоли и арбуза)</i>
4	Пальчиковая игра «Пальчики»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «Сложим пополам» (складывание листа бумаги в разных направлениях)</i>
Ноябрь		
1	Пальчиковая игра «За дровами»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук щёткой-ёжиком, игра «Встреча с ёжиком»</i>
2	Пальчиковая игра «Портнихи»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом, игра «Встреча с колобком» (обрывание бумаги)</i>
3	Пальчиковая игра «Мельница»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук, игра « о левой и правой руке» рисование «Весёлые мухоморы»</i>
4	Пальчиковая игра «Пчёлка»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой - игра « На что похоже?» (выкладывание узоров из геометрических фигур</i>
Декабрь		
1	Пальчиковая игра «Кукла-неваляшка»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук каштаном, лепка «Кукла-неваляшка»</i>
2	Пальчиковая игра «Паучок»	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук, игра « Кто быстрее?»(накручивание верёвочки в разных направлениях)</i>

3/4	Пальчиковая игра «Шалуны»	самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «Много листьев нанесло»(обрывание бумаги)
Январь		
1	Пальчиковая игра «Лиса»	самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «Мои любимые игрушки»
2	Пальчиковая игра « Красиво рисовать»	самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом, рисование «Каляки-маляки»
3	Пальчиковая игра «Мишки»	самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом, игра «На что похоже?» (выкладывание узоров из геометрических фигур)
Февраль		
1	Пальчиковая игра «Домик»	самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «У кормушки следы птички»
2	Пальчиковая игра «Хрюшка»	самомассаж ладоней и пальцев рук, игра «Кто как говорит?»
3/4	Пальчиковая игра «Подружки»	самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом, лепка «Мебель для куклы»
Март		
1	Пальчиковая игра «Маринка»	самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом рисование «Цветы для мамы»,
2	Пальчиковая игра «Мастер»	самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «Разные домики» (выкладывание домика из геометрических фигур или семян)
3/4	Пальчиковая игра «Машина»	самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом игра «Шофёры»
Апрель		
1	Пальчиковая игра «Солнышко»	самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом, лепка «Солнышко»
2	Пальчиковая игра «Дождик»	самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой, игра «Разные домики»(выкладывание домика из семян)
3/4	Пальчиковая игра «Кузнечики»	самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом, игра «Кто быстрее?»(накручивание верёвочки в разных направлениях)
1	Пальчиковая игра «Песенка»	самомассаж ладоней и пальцев рук каштаном, - рисование «Тучка»

2	<i>Пальчиковая игра «Тимошка»</i>	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом - игра «Бабушкины покупки»</i>
3/4	<i>Пальчиковая игра «Два кармана»</i>	<i>самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом - игра «Кто как говорит?»</i>