

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА

*На заседании Педагогического Совета Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 30 августа 2018 года Приказ № 51-д от 31 августа 2018 года*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Пластилинография»**

Возраст детей: 4 - 5 лет

Санкт – Петербург

2018

Структура учебного плана:

- *Пояснительная записка*
- *Цели*
- *Задачи*
- *Условия реализации образовательной программы*
- *Описание форм и методов проведения занятий*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание программы*
- *Ожидаемые результаты*
- *Критерии и формы оценки качества знаний*
- *Материальное и методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*
- *Приложения*

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги. Занятия дополнительного платного образования направлены на реализацию задач общего развития воспитанников, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Занятия в значительной мере сохраняют и развивают его интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяют ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3040 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Цель программы – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка

Задачи:

- *Интеграционный подход к содержанию и приёмам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.*
- *Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.*
- *Тесная связь с жизнью, окружающим миром.*
- *Привлекать детей к работе с пластилином, упражняя в применении различных способов и развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;*
- *Учить создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей, воспитывать интерес и мотивированную потребность к изобразительному творчеству;*
- *Развивать воображение у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;*
- *Развивать мелкую моторику рук;*
- *Воспитывать и развивать коммуникативные, познавательные способности ребёнка*
- *Воспитывать и развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;*
- *Способствовать развитию личности через самовыражение в изобразительном творчестве.*

Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Условия реализации образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-5 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 учебный год.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора;

Занятия проводятся один раз в неделю. 1 час не более 20 минут.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации познавательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая;

Форма проведения занятий - занятие – игра.

Все занятия проводятся в игровой форме что вызывает большой интерес к занятиям. При проведении занятий используются **словесные, наглядные, практические методы.**

Материальное обеспечение программы.

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:

- ✓ столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;
- ✓ детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- ✓ мольберт;
- ✓ стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;
- ✓ пластилин, простой карандаш, цветной картон, влажные салфетки (48 штук).

Методическое обеспечение программы.

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

Планируемые результаты как целевые ориентиры.

*Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: хочу рисовать и умею.*

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна

стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилинография» проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Компоненты рисования	Возраст детей
	4-5 лет
Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.)	Для создания выразительного образа применяют сочетание цветов. При изображении сложных предметов правильно передают расположение частей и их соотношение по величине. Располагают объекты в ряд на одной горизонтальной линии на всем листе. Главное выделяют с помощью цвета, величины, пространственного расположения. Передают некоторые индивидуальные признаки объектов (котенок полосатый и пестрый) и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации (необычность формы, цвета деталей, расположения в пространстве).
Замысел	Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования.

Учебно - тематический план к программе дополнительного платного образования «Пластилинография» для детей 4-5 лет.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<i>Созрели яблочки в саду.</i>	1	0,5	0,5
2	<i>Яблоки на тарелочке.</i>	1	0,5	0,5
3	<i>Гроздь винограда.</i>	1	0,5	0,5
4	<i>Грибы грибочки выросли в лесочке.</i>	1	0,5	0,5
5	<i>Консервированные фрукты.</i>	1	0,5	0,5
6	<i>Консервированные фрукты..</i>	1	0,5	0,5
7	<i>Консервированные фрукты.</i>	1	0,5	0,5
8	<i>Консервированные фрукты.</i>	1	0,5	0,5
9	<i>Ёлка новогодняя огоньками светится.</i>	1	0,5	0,5
10	<i>Ёлка новогодняя огоньками светится.</i>	1	0,5	0,5
11	<i>Ёлка новогодняя огоньками светится.</i>	1	0,5	0,5
12	<i>Ёлка новогодняя огоньками светится.</i>	1	0,5	0,5
13	<i>Зимний пейзаж.</i>	1	0,5	0,5
14	<i>Зимний пейзаж.</i>	1	0,5	0,5
15	<i>Зимний пейзаж.</i>	1	0,5	0,5
16	<i>Зимний пейзаж.</i>	1	0,5	0,5

17	<i>Рыбки в аквариуме.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
18	<i>Рыбки в аквариуме.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
19	<i>Рыбки в аквариуме.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
20	<i>Рыбки в аквариуме.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
21	<i>Букет для мамы.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
22	<i>Букет для мамы.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
23	<i>Букет для мамы.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
24	<i>Букет для мамы.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
25	<i>Бабочка.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
26	<i>Бабочка.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
27	<i>Душистый снег.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
28	<i>Душистый снег.</i>	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
<i>Итого за учебный курс</i>		<i>28</i>	<i>14</i>	<i>14</i>

**Содержание программы
дополнительного платного образования детей дошкольного возраста
«Пластилинография» 4-5 лет**

Октябрь.

Тема 1. Яблоки поспели.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктовой ветки.</p> <p>Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>Развивать образное восприятие.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон с силуэтом ветки дерева, размер ½ А4.</p> <p>Пласталин красного или желтого цвета.</p> <p>Яблоки для рассматривания.</p> <p>Салфетки для рук.</p>

Тема 2. Осенний натюрморт.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок.</p> <p>Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4.</p> <p>Пласталин красного или желтого цвета.</p> <p>Фрукты для рассматривания.</p> <p>Салфетки для рук.</p>

Тема 3. Радуга - дуга.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон с силуэтом радуги, размер ½ А4.</p> <p>Пласталин.</p> <p>Картины с изображением радуги.</p> <p>Салфетки для рук.</p>

Тема 4. Грибы грибочки выросли в лесочке.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4.</p> <p>Пласталин.</p> <p>Яблоки для рассматривания.</p> <p>Салфетки для рук.</p>

Ноябрь

Тема 5. Консервированные фрукты. Чудо плоды.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.

Оборудование

Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист.
Пластилин.
Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.

Тема 6 Консервированные фрукты. Чудо плоды.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.

Оборудование

Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист.
Пластилин.
Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.

Тема 7. Консервированные фрукты. Чудо плоды.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.

Оборудование

Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист.
Пластилин.
Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.

Тема 8. Консервированные фрукты. Чудо плоды.

**Программное содержание
(теория и практика)**

Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.

Оборудование

Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист.
Пластилин.
Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.

Декабрь

Тема 9. Елка новогодняя огоньками светится.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p> <p>Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.</p>
Оборудование	<p>Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Муляжи елочных игрушек.</p>

Тема 10. Елка новогодняя огоньками светится.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p> <p>Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.</p>
Оборудование	<p>Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Муляжи елочных игрушек.</p>

Тема 11. Елка новогодняя огоньками светится.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту</p> <p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p>
Оборудование	<p>Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Муляжи елочных игрушек.</p>

Тема 12. Елка новогодняя огоньками светится.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту</p> <p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p>
Оборудование	<p>Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Муляжи елочных игрушек.</p>

Январь

Тема 13. Зимний пейзаж.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы.</p> <p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту</p> <p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p>
Оборудование	<p>Картон, альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Картины с зимними пейзажами.</p>

Тема 14. Зимний пейзаж

Программное содержание (теория и практика)	<p>Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы.</p> <p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту</p> <p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p>
Оборудование	<p>Картон, альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Картины с зимними пейзажами.</p>

Тема 15. Зимний пейзаж

Программное содержание (теория и практика)	<p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту</p> <p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p>
Оборудование	<p>Картон, альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Муляжи елочных игрушек.</p>

Тема 16. Зимний пейзаж

Программное содержание (теория и практика)	<p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту</p> <p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.</p>
Оборудование	<p>Картон, альбомный лист.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Простой карандаш, стека,</p> <p>Картины с зимними пейзажами.</p>

Февраль

Тема 17. Рыбки в аквариуме.

Подводный мир.

Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.

Тема 18. Рыбки в аквариуме.

Подводный мир.

Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.

Тема 19. Рыбки в аквариуме.

Подводный мир.

Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.

Тема 20. Рыбки в аквариуме.

Подводный мир.

Программное содержание (теория и практика)	. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.

Март

Тема 21. Букет для мамы.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.</p> <p>Фото или иллюстрации с изображением цветов.</p>

Тема 22. Букет для мамы.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.</p> <p>Фото или иллюстрации с изображением цветов.</p>

Тема 23. Букет для мамы.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.</p> <p>Фото или иллюстрации с изображением цветов.</p>

Тема 24. Букет для мамы.

Программное содержание (теория и практика)	<p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.</p>
Оборудование	<p>Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.</p> <p>Фото или иллюстрации с изображением цветов.</p>

Апрель

Тема 25. Божьи коровки на ромашке.

Программное содержание (теория и практика)	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
Оборудование	Плотный картон - силуэт ромашки.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.

Тема 26. Божьи коровки на ромашке.

Программное содержание (теория и практика)	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
Оборудование	Плотный картон - силуэт ромашки.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.

Тема 27. Клубочки для котёнка.

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
Оборудование	Плотный картон - силуэт котенка.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Картина «Кошка с котятами».

Тема 28. Клубочки для котёнка.

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
Оборудование	Плотный картон - силуэт котенка.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Картина «Кошка с котятами».

Список литературы:

Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.

А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.

Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей.

Г.Н. Давыдова. Пластилинография.

Г.Н.Давыдова . Детский дизайн. Пластилинографии.