

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 Приморского района Санкт - Петербурга

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района Санкт – Петербурга
Протокол № 01 от 30 августа 2018года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района Санкт – Петербурга
Рожковская С.В.
Приказ № 51-д от 31 августа 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Интеллектуальная мозаика»
на 2018-2019 учебный год**

Возраст детей: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Педагог дополнительного образования:

Татарская Наталья Валерьевна

**Санкт – Петербург
2018**

Структура образовательной программы:

- *Пояснительная записка*
- *Цели*
- *Задачи*
- *Условия реализации образовательной программы*
- *Описание форм и методов проведения занятий*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание программы*
- *Ожидаемые результаты*
- *Критерии и формы оценки качества знаний*
- *Материальное и методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*
- *Приложения*

Пояснительная записка.

Логика – наука о законах и формах мышления; ход рассуждений и умозаключений;

разумность, внутренняя закономерность чего – нибудь.

Многочисленные психологические исследования свидетельствуют о том, что в первые 20 лет жизни происходит основное интеллектуальное развитие человека, причём наиболее интенсивно интеллект изменяется от 2 до 12 лет.

Уже в предшкольном возрасте у детей начинает закладываться понятийное, словесно – логическое мышление. Для успешного обучения в школе, понимания учебного материала у дошкольников должны быть заложены три составляющих мышления:

- элементарные мыслительные операции: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, выделения существенного, классификации и др.;
- активность, раскованность мышления, позволяющаяся в продуцировании различных гипотез, идей, возникновении нескольких вариантов решения проблемы;
- организованность и целенаправленность, проявляющаяся в ориентации на выделение существенного в явлениях, в использовании обобщённых схем анализа явления.

К моменту поступления в школу дошкольники должны обладать элементарными навыками и умениями в рассуждениях, пробовать делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности, овладеть способами познания предметов и окружающего мира.

Поэтому для развития мышления, роста уровня интеллектуального развития, творчества необходимо:

- развивать у детей навыки находить и использовать неявные свойства объектов для достижения определённых целей;
- развивать у детей навыки видеть корень проблемы, осознавать те или иные существующие противоречия и парадоксы в обычных, казалось бы явлениях;
- формировать и развивать основные операции мышления;
- развивать у детей навыки выдвигать идеи и проверять их истинность на практике;

➤ *развивать у детей навыки не только выдвигать идеи, но и развивать умение тщательно и детально разрабатывать их.*

Программа дополнительного платного образования: «Интеллектуальная мозаика для детей старшего дошкольного возраста» имеет социально-педагогическую направленность. Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у детей при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а так же подготовить его к новой социальной роли школьника. На протяжении дошкольного возраста происходят значительные изменения в восприятии, внимании, мышлении, памяти детей.

Оригинальность и новизна данной программы состоит в подборе и систематизации разного рода игр, пособий, литературы; в комплексном использовании занимательного дидактического материала через организацию игровой деятельности (или организацию разнообразных форм детской деятельности). Программа предусматривает всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой. А, также, развитие личности ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, социализация детей.

Актуальность данной программы заключается в обобщении, систематизации и апробации методов и приёмов развития логического мышления; формировании умения логически рассуждать, делать логические умозаключения. Приемы мнемотехники помогают ребёнку ориентироваться в современном потоке информации, и вооружают грамотными приемами её обработки, запоминания и воспроизведения, учат легко справляться с увеличивающимся объёмом знаний, необходимых для жизни современному человеку.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Базируется на увлекательной игровой форме занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. В ходе реализации программы предусмотрены различные

виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведения мнемотаблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей и необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению. Логическая подготовка развивает познавательные способности детей, в частности их мышление и речь.

В программе представлены игры, направленные на умственное развитие детей дошкольников. Их можно разделить на относительно самостоятельные группы. Это игры, развивающие восприятие, внимание, память и мышление. Игры, направленные на развитие восприятия, формируют у детей умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма и величина. Игры, направленные на развитие внимания, формируют у детей умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Игры, направленные на развитие памяти, дают детям возможность с большим или меньшим успехом подбирать средства, облегчающие процесс запоминания. Развитие мышления детей происходит при условии овладения основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Наглядно-образное мышление позволяет детям выделять самое существенное в предметах, а также видеть соотношение их друг с другом и соотношение их частей. Таким образом, дети научатся пользоваться различными схемами и планами, сформируются умения рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики.

Развитие творческих способностей детей развивает воображение и гибкое, нестандартное мышление. Творчество определяет умение выражать свои чувства, представления о мире различными способами, умение направлять свою фантазию и творческие возможности на решение разных задач.

Однако игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. Играя, ребенок может приобрести новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Важно не только научить ребенка чему - либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, свое решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько верных решений и которые не предполагают жесткой оценки «верно - неверно». Дайте ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги.

Занятия дополнительного платного образования направлены на реализацию задач общего развития воспитанников, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Занятия в значительной мере сохраняют и развивают его интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяют ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения

занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в 2018/2019 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

2.Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3040 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Цель программы – *развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. повышение интереса к процессу познания нового, как для себя, так и для окружающих людей; воспитание творческой активности, мыслящей личности.*

Задачи:

- Обеспечение максимальной активности детей в самостоятельном процессе познания.*
- Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей. Тесная связь с жизнью, окружающим миром.*
- Формировать у ребенка умение анализировать предметы, используя зрительное, тактильное и слуховое восприятие.*
- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды (внимание).*
- Развивать произвольную память, опираясь на средства облегчающие процесс запоминания.*
- Развивать мышление ребенка, формируя умения рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики.*
- Развивать творческие способности ребенка, умением выражать свои чувства и представления о мире различными способами.*
- Воспитывать интерес к окружающей действительности, продолжая развивать образ «положительного я».*

Разделы программы содержат актуальные познавательные темы, направленные на организацию умственного развития ребёнка.

Отличительной особенностью данной программы является то, что структура занятия позволяет решать комплексно программные задачи.

Условия реализации образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 5-7 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 1 (один) год.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора;

Занятия проводятся два раза в неделю не более 25 минут в течение учебного года.

Записаться на дополнительную образовательную программу могут все желающие.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации познавательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; практикумы; игры; упражнения; тренинги и т.д.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая;

Форма проведения занятий - занятие - игра

На занятиях кружка «Интеллектуальная мозаика», ни одно задание или упражнение не выполняется как механическое запоминание терминов, понятий и т.д. Все занятия проводятся в игровой форме, в ходе которых дети получают необходимые знания, умения, вооружаются навыками работы с логическим материалом. Педагог активно вовлекает детей в процесс поиска истины, предоставляет возможность самим детям методом проб находить решение и ответ на поставленный перед ними вопрос, что вызывает большой интерес к занятиям.

При проведении занятий используются следующие **методы:**

- **Словесные:** вопросы; беседа; словесные игры;
- **Наглядные:** показ иллюстраций, коллажей, мнемотаблиц, логических цепочек и т.д.; работа в тетрадях по образцу; работа по таблицам на распределение и переключение внимания; заучивание стихотворений с опорой мнемотехнику;
- **Практические:** тренинги: на развитие логического мышления; ассоциативные тренинги; на развитие грамотной речи; тесты: на степень психосоциальной зрелости; на понятийное мышление; на воображение; на логическое мышление на внимание; комбинаторный (поиск различных комбинаций); ориентировка на плоскости; выполнение арифметических действий; воспроизводство мнемотаблиц; графические диктанты; штриховки;
- **Специальные методы для запоминания информации:** метод трансформации (превращения); метод Цицерона (память места);

Учебно-тематический план
Октябрь

№	Тема занятий	Количество
---	--------------	------------

		(часов)		
		Всего	Т	П
1	Развитие пространственного мышления. Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида. Формировать способность к сравнению.	1	0,2	0,8
2/3	Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового фона - голубой - светло-голубой) Складывание узоров из кубиков. Складывание ложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом чередования элементов.	2	0,5	1,5
4	Заучивание стихотворений по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, горизонтальную штриховку.	1	0,2	0,8
5/6	Заучивание стихотворений по опорным картинкам. Развитие мышления, памяти. Развитие способности воспроизводить по памяти 5 предметов в заданной последовательности. Усложнение: увеличение количества предметов.). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по словесной инструкции.	2	0,5	1,5
7/8	Заучивание стихотворений по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или». Освоение правила исключения из множеств и образования множеств. Совершенствовать навыки сериации 5 предметов, изображений. Усложнение: более тонкая дифференциация.	1	0,2	0,8

Ноябрь

№	Тема занятий	Количество
---	--------------	------------

		(часов)		
		Всего	Т	П
1	Развитие пространственного мышления. Формировать способность к более тонкой дифференциации. К сравнению и называнию пространственных характеристик.	1	0,2	0,8
2/3	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления. Складывание узоров из кубиков. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	2	0,5	1,5
4	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: горизонтальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями.	1	0,2	0,8
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Развитие способности воспроизводить по памяти 5 предметов в обратной последовательности. Усложнение: увеличение предметов, изображений. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по графической инструкции.	2	0,5	1,5
7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации. Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений.	2	0,5	1,5

Декабрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Т	П
1	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способность к более тонкой дифференциации.	1	0,2	0,8
2/3	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: увеличение предметов, изображений) Складывание узоров из кубиков. Складывание по графическому образцу. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы.	2	0,5	1,5
4	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя наклонные штриховки.	1	0,2	0,8
5/6	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции предметы в заданной последовательности. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-4-х последовательных действий по памяти инструкции.	2	0,5	1,5
7/8	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам. Использовать логическую операцию НЕ. Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений. Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка включения в ряд.	2	0,5	1,5

Январь

№	Тема занятий	Количество (часов)		
		Всего	Т	П
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. К более тонкой дифференциации основных эталонных форм основных эталонных форм. К различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне.	1	0,2	0,8
2/3	Составрассказа по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: узор на шарфике). Складывание картинки из 4-9 кубиков.	2	0,5	1,5
4	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, штриховки.	1	0,2	0,8
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по словесной инструкции.	2	0,5	1,5
7/8	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или».. Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка инверсии ряда.	2	0,5	1,5

Февраль

№	Тема занятий	Количество (часов)		
		Всего	Т	П
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне (усложнение - 2-3 конфигурации: размер, вид). Овладение навыками пространственного моделирования, используя путь - карту.	1	0,2	0,8
2/3	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: использование 3-4-х наборов, имеющих разное пространственное расположение дополнительных деталей, разные фон и изображение разную форму изображаемого. Складывание узоров из кубиков. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики с учетом порядка чередования элементов.	2	0,5	1,5
4	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, кривые, с меняющейся траекторией, штриховки. Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 5-х элементов в заданной последовательности.	1	0,2	0,8
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 2 -3 элемента в обратном порядке. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по графической инструкции.	2	0,5	1,5
7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Формирование представлений об отношении множества, подмножества. Совершенствование навыков сериации 7 предметов, изображений. Усложнение более тонкая дифференциация. Основание навыка включения в ряд.	2	0,5	1,5

Март

№	Тема занятий	Количество (часов)		
		Всего	Т	П
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм в графическом моделировании. Овладение навыкам ориентировки в плане, используя путь - карту (усложнение более разветвленный алгоритм).	1	0,2	0,8
2/3	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом порядка чередования элементов).	2	0,5	1,5
4	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, кривые с меняющейся траекторией, штриховки. Усложнение: изменение траектории.	1	0,3	0,8
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 3 элемента в обратном порядке. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по памяти.	2	0,5	1,5
7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма. Использовать логическую операцию НЕ. Образование подмножеств, опираясь на ярко выраженные признаки. Совершенствовать навыки сериации 7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка включения в ряд.	2	0,5	1,5

№	Тема занятий	Количество (часов)		
		Всего	Т	П
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способности к овладению навыками графического моделирования пространственных отношений Овладение навыками пространственного моделирования, используя карту - схему.	1	0,5	0,5
2/3	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание картинки с графическим изображением из 4-х частей методом зрительного сопоставления усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: один из цветков в вазе, опущен влево или вправо. Складывание узоров из кубиков. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом чередования элементов.	2	0,5	1,5
4	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. овладевание графомоторной координации, используя, петлеобразные штриховки. Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по памяти из 5-х элементов в заданной последовательности.	1	0,5	0,5
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной, инструкции 4 движения в заданной последовательности. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по словесной инструкции.	2	0,5	1,5
7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И» «Или». Образование подмножеств, опираясь на второстепенные признаки. Совершенствовать навыки сериации 5 - 7предметов, изображений, форм. Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка инверсии ряда.	2	0,5	1,5
Итого		56	14	42

Содержание программы

Октябрь

	Теория	Практика
1	Развитие пространственного мышления. Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида. Формировать способность к сравнению.	Дидактические игры «Коврик для куклы» «Положи такую же фигуру» «Сделай так как я скажу». «Магазин ковров» (использовать разные формы), «Скажи наоборот», «Доскажи словечко». Использовать логические концовки: «Если дерево выше куста, то куст...» Если лесная дорога короче полевой, то полевая...» Задачи типа: «Где живет Полина?»
2/3	Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового фона - голубой - светло-голубой) Складывание узоров из кубиков. Складывание ложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом чередования элементов.	Дидактическая игра: «Почини машину» (складывание картинки). Развивающие игры «Сложи узор» СУ А - 14, 16, 18, СУБ-7. «Нарисуй картинку палочками» (задание № 10 - 13). «Разноцветные дорожки» (2 уровень). Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
4	Заучивание стихотворений по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, горизонтальную штриховку.	Работа в тетрадях. Дидактическая игра: «Я по садику гуляла». Дидактические игры «Путь - дорога», «Найди гараж».
5/6	Заучивание стихотворений по опорным картинкам. Развитие мышления, памяти. Развитие способности воспроизводить по памяти 5 предметов в заданной последовательности. Усложнение: увеличение количества предметов.) Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по словесной инструкции.	Дидактические игры: «Делай так, как я скажу» «Цветные дорожки» (мозаика). Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по словесной инструкции. Дидактические игры: «Поставь машины в гараж в определенной последовательности» «Заправь машину». Во время сюжетно-ролевых игр, выполнение задания типа: «Съезди к бабушке, привези ей яблок и свари суп», «Приезжаешь на заправку, покупаешь бензин, и едешь в гараж».
7/8	Заучивание стихотворений по опорным картинкам.	

картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации. Исползовать логическую операцию НЕ, «И», «Или». Освоение правила исключения из множеств и образования множеств. Совершенствовать навыки сериации 5 предметов, изображений. Усложнение: более тонкая дифференциация.	Дидактические игры: «Спустись по лесенке» «Раздели блоки» (произведение логической операции НЕ и И и ИЛИ. Дидактические игры «Подбери машины для груза» «Расставь машины в гаражи по размеру» «Какая кукла потеряла место», «Домино», «У кого в гостях Винни-Пух», «Дома зверей». «Найди ключи для машин». Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Закажи машину для поездки на прогулку» (по символам), в сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию транспорта, предлагая задания типа «Расставь машины в гаражи» (по назначению и свойствам) или во время игры «Путешествие по городу» строить «Морской вокзал», «Железнодорожный вокзал», «Автопарк» и располагать в них машины. Дидактические игры «Уж небо осенью дышало» Дидактические игры «Подбери слова к осеннему небу» (а) по цвету: голубое, серое, сероватое, синее, темно-синее, б) по характеру: хмурое, пасмурное, грустное, холодное). Поощрять подбор слов -эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»
---	--

	Теория	Практика
1	Развитие пространственного мышления. Формировать способность к более тонкой дифференциации. К сравнению и называнию пространственных характеристик.	Дидактические игры «Коврик для куклы» «Поставь стрелку правильно». Дидактические игры: Положи такую же фигуру», «Чудесный мешочек» Во время проведения строительных игр создание проблемной ситуации «По какому мосту проедет машина». Логические концовки: «Если синяя ленточка шире красной, то красная...»
2/3	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления. Складывание узоров из кубиков. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	Дидактическая игра: «Разбилась чашка» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор» СУ А - 20, 22. СУ Б - 6, 8 «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками» «Разноцветные дорожки» (2 уровень). Дидактическая игра «Сложи квадрат» СК - 13,14. «Сложи круг» СКр -13,14 «Сложи узор» (Кубики Кооса)СУ-11, 12 Конструирование из бумаги «Стаканчик». Выкладывание из палочек «Посуда». Складывание узоров из мозаики по образцам «Узор для чашек» Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Магазин посуды». Работа с палочками Кюизенера «Кростики» «Посуда» и головоломкой «Абрис» «Ваза»
4	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: горизонтальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями.	Работа в . Дидактические игры «Трудные выражи», «Разговор по телефону». Пальчиковая гимнастика«Чайничек». Пальчиковый театр «Федорино горе».
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Развитие способности воспроизводить по памяти 5 предметов в обратной последовательности. Усложнение:увеличение предметов, изображений. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по графической инструкции.	Дидактические игры: «Собери бусы на елку». «Делай так, как на картинке». Цветные дорожки (мозаика). Дидактические игры: «Поставь посуду на полки определенной последовательности» «Выложи узор на блюде такой же как на чашке»

7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации. Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений.	Дидактические игры: «Где чей гараж?» (цвет, размер). «Построй матрешек на зарядку». (№2,4,6,8, 10, или 1,2,3, 5,7,9, 100 Дидактические игры: лото «Цвет и размер» Во время проведения сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин» поощрять классифицировать посуду по двум признакам: материал, назначение Использование жизненных блоков Дьенеша (посуда разного цвета и материала). Дидактические игры «Мама постирала белье» (дощечки № 1,3, 5,7, 9). «Подбери слова для зимушки-зимы» (а) по цвету: белая, голубая, синяя, б) по эмоциональному состоянию: веселая, задорная, радостная. Поощрять подбор слов -эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»
-----	---	---

Декабрь

	Теория	Практика
1	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способность к более тонкой дифференциации.	Дидактические игры «Положи такую же фигуру». Дидактические игры: «Найди свою фигуру» «Геометрическое лото». «Чудесный мешочек».
2/3	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: увеличение предметов, изображений) Складывание узоров из кубиков. Складывание по графическому образцу. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы.	Дидактическая игра: «Сложи кораблик» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор» СУ А - 7 СУ Б-10, 14 «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками» «Разноцветные дорожки» (2 уровень). Дидактическая игра «Сложи квадрат» СК - 15, 16 «Сложи круг» СКр - 15, 16 «Сложи узор» (Кубики Кооса) СУ-12, 13 Конструирование из бумаги «Мост над Невой» Выкладывание из палочек «Кораблики» Складывание узоров из мозаики по образцам «Невские волны» Строительные игры «Мосты» Дидактические игры «Вниз по реке», «Волны».
4	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя наклонные штриховки.	Работа в тетрадях. Дидактическая игра «Укрась корабль флажками». Завязывание «морских» узлов.
5/6	Составление описательного рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции предметы в заданной последовательности. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-4-х последовательных действий по памяти инструкции.	Дидактические игры: «Собери бусы на елку» «Делай так, как на картинке». Цветные дорожки (мозаика). Дидактическая игра: «Собери корабль в путешествие» «Выполни команду капитана». Моделирование ситуаций типа «Повесь сигнальные флажки в определенной последовательности», азбукой Морзе простучи сообщение. Пальчиковая гимнастика «Лодочка» Пальчиковый театр «Козленок, который умел считать».

7/8	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам. Использовать логическую операцию НЕ. Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений. Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка включения в ряд.	Дидактические игры: «Где чей гараж» (цвет, размер) - использование логической операции НЕ) «Построй матрешек на зарядку» (№ 1, 2, 3, 4, 5, 6,7)«У пирамидки потерялось колечко» Дидактические игры: лото «Цвет и размер» Во время проведения сюжетно-ролевых игр: «Моряки» поощрять классифицировать транспорт по двум признакам: вид, свойства. Использование жизненных блоков Дьенеша (рыбки, мосты, паруса). Дидактические игры «Уж небо осенью дышало» «Подбери слова к осеннему небу»: по цвету: зеленый, разноцветный, многоцветный; по характеру: хмурое, пасмурное, грустное, холодное). Поощрять подбор слов - эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»
-----	--	---

	Теория	Практика
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. К более тонкой дифференциации основных эталонных форм основных эталонных форм. К различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне.	Дидактические игры: «Магазин ковров». «Опусти письмо в почтовый ящик» Дидактические игры: «Чудесный мешочек»
2/3 4	Состав рассказа по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: узор на шарфике). Складывание картинки из 4-9 кубиков.	Дидактическая игра: «Слепи снеговика» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор» СУ Б -16,17 «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками» (задание № 21 -24) «Разноцветные дорожки» (2 уровень) семян, песка, мелких камешков) «Узоры на снегу». Дидактическая игра «Сложи квадрат» СК - 17,18. «Сложи круг» СКр - 17,18. «Сложи узор» (Кубики Кооса) СУ-14, 15. Конструирование из бумаги «шапочка для снеговика». Выкладывание из палочек «Метла и ведро для снеговика».
	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, штриховки.	Работа в тетрадях. Дидактическая игра «Укрась корабль флажками» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу). Дидактические игры «Вниз по реке», «Волны». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Морские волны». Завязывание «морских» узлов.
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по словесной инструкции.	Дидактические игры: «Будь внимателен» Цветные дорожки (мозаика). Дидактические игры: «Собери кукол на прогулку» «Магазин» Во время сюжетно-ролевых игр выполнение заданий типа: «Съезди к бабушке, привези ей яблок и свари суп», «Купи платье красного цвет, заверни в зеленую бумагу и отвези дочке. Пальчиковая гимнастика «Лодочка» Пальчиковый театр «Козленок, который умел считать».

7/8	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или».. Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм. Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка инверсии ряда.	Дидактические игры: «Спустишь вниз по лесенке» «Раздели блоки» операции НЕ, И, ИЛИ. Дидактические игры: лото «Цвет и размер», «Расставь товары по порядку» Во время проведения сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин» поощрять классифицировать инструменты, товары по двум признакам: свойства, назначение Использование жизненных блоков Дьенеша (посуда разного цвета и материала, игрушки, бумага для оформления покупок). Дидактические игры «Снежные чудеса» (дощечки № 1, 3, 5, 7, 9). Интеграция с 4 разделом Дидактические игры «Цветное домино». Поощрять подбор слов - эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где большие воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»
-----	--	--

Февраль

	Теория	Практика
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне (усложнение - 2-3 конфигурации: размер, вид). Овладение навыками пространственного моделирования, используя путь - карту.	Дидактические игры: «Найди свое окошко» «Где Мама?» Дидактические игры «Где Мишка?»
2/3	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание цветной картинке из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: использование 3-4-х наборов, имеющих разное пространственное расположение дополнительных деталей, разные фон и изображение разную форму изображаемого. Складывание узоров из кубиков. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики с учетом порядка чередования элементов.	Дидактическая игра: «Платье для куклы» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор» СУ Б -13, 18 " «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками» (задание № 25-28) «Разноцветные дорожки» (3 уровень). Дидактическая игра «Сложи квадрат» «Сложи круг». Усложнение: использование 2- х наборов «Сложи узор» (Кубики Кооса) СУ-18, 19 Конструирование из бумаги «Бусы для мамы» Выкладывание из палочек «Подарки для мамы» Складывание узоров из мозаики по образцам «Узоры для праздничного платья». Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Магазин подарков». Работа с головоломкой «Абрис» «Ваза».
4	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, кривые, с меняющейся траекторией, штриховки. Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 5-х элементов в заданной последовательности.	Работа в прописях (листы № 43 - 49) Дидактическая игра «Бусы для любимой мамочки» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу). Дидактические игры «Выбери подарок маме», «У кого какая мама». Пальчиковая гимнастика «Помощники» Пальчиковый театр «Снегурочка». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Весенний букет».

5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 2 -3 элемента в обратном порядке. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по графической инструкции.	Дидактические игры: «Кто быстрее сделает, то, что я скажу» «Делаем зарядку» Цветные дорожки (мозаика). Во время проведения сюжетно-ролевой игры «Дом мод» выполнение разнообразных заданий, как по образцу, так и по памяти: «Художнику необходимо нарисовать платье по образцу», «Принимаем заказ по телефону и объясняем швее». Дидактическая игра: «Укрась платье» «Наряди куклу», «Составь узор».
7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Формирование представлений об отношении множества, подмножества. Совершенствование навыков сериации 7 предметов, изображений. Усложнение более тонкая дифференциация. Основание навыка включения в ряд.	«Найди свое место». «Построй снеговиков по росту». «Кто в домике живет». «Подбери одежду для детей» (№ 1, 3, 5, 7, 9) «Повесь платья по размеру». «На какой полке лежит эта одежда». «Домино». Создание игровых ситуаций с использованием классификации «Купи платье - красное, большое» (по символам), в сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию одежды, предлагая задания типа «Для принцессы надо подобрать платья для прогулки зимой, летом, для бала, и т. д.» «Помогаем маме покрасить пряжу для вязания» Дидактические игры «Цветное домино». Поощрять подбор слов - эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Ласковая песенка».

Март

	Теория	Практика
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм в графическом моделировании. Овладение навыкам ориентировки в плане, используя путь - карту (усложнение более разветвленный алгоритм).	Дидактические игры «Где чья тень» «Куда спрятался жучок?». Дидактическая игра: «Кукла Маша купила мебель».
2/3	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом порядка чередования элементов).	Дидактическая игра: «Составь цветок» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор» СУ Б -18-19 «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками» «Разноцветные дорожки» (3 уровень). Дидактическая игра «Сложи квадрат», «Сложи круг». Усложнение: использование двух наборов «Сложи узор» СУ-20, 21. Конструирование из бумаги «Животные жарких стран». Выкладывание из палочек «Деревья для зоопарка». Складывание узоров из мозаики по образцам «Разноцветные цветы в зоопарке». Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми), «Воскресный день в зоопарке». Работа с палочками Кюизенера «Кростики», «Слон», «Жираф», «Медведь», «Заяц» и головоломкой «Абрис», «Верблюд», «Пингвин».
5/6	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, кривые с меняющейся траекторией, штриховки. Усложнение: изменение траектории.	Работа в прописях (листы № 50 - 52) Дидактическая игра «Цветочная полянка» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу). Дидактические игры «Фотограф и заяц», «Соедини по точкам». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Узоры»

	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 3 элемента в обратном порядке. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по памяти.	Дидактические игры: «Делаем зарядку» Цветные дорожки (мозаика). Пальчиковая гимнастика «Лошадки», «Зайцы» Пальчиковый театр «Сапоги плясуны». Во время проведения сюжетно-ролевой игры «Обувной магазин» создание игровых ситуаций: «Пойди в магазин и купи обувь, запакуй ее в коробки, отнеси в детский сад» Дидактические игры: «Расставь обувь на полке» «В обувном магазине».
7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма. Использовать логическую операцию НЕ. Образование подмножеств, опираясь на ярко выраженные признаки. Совершенствовать навыки сериации предметов, изображений, форм. Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка включения в ряд.	Дидактические игры «Подбери обувь для детей» (№1,3,5,7,9) «Расставь обувь по размеру», «Где место для этих ботинок». Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Купи туфли желтые, с треугольными пряжками» (по символам), в сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию обуви, предлагая задания типа «В магазин обуви привезли новый товар, помоги продавцам расставить все на место». Дидактические игры «Экскурсия в царство тепла и холода» . Дидактические игры «Цветное домино». Поощрять подбор слов - эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Веселый ручеек», «Песня ветра».

Апрель

	Теория	Практика
1	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие пространственного мышления. Формировать способности к овладению навыками графического моделирования пространственных отношений Овладение навыками пространственного моделирования, используя карту - схему.	Дидактические игры: «Как пройти к зайке». Дидактические игры: «Где дом бабы Яги».
3	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие конструктивных навыков. Складывание картинки с графическим изображением из 4-х частей методом зрительного сопоставления усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: один из цветков в вазе, опущен влево или вправо. Складывание узоров из кубиков. Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек с учетом тонких характеристик образца. Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом чередования элементов.	Дидактическая игра: «Собери цветок» Развивающие игры «Сложи узор» СУ Б -21-234. «Нарисуй картинку палочками». Разноцветные дорожки».(3 уровень). Усложнение: Использование двух наборов «Сложи узор» СУ - 22, 23 Конструирование из бумаги «Лето в деревне» (коллективная работа) Выкладывание из палочек «На птичьем дворе» Складывание узоров из мозаики по образцам. «Деревенские домики».
5	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, петлеобразные штриховки. Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по памяти из 5-х элементов в заданной последовательности.	Работа в тетрадях Дидактические игры «размотай клубок», «Дорожки».
5/6	Заучивание стихотворения по опорным картинкам. Развитие способности воспроизводить по словесной, инструкции 4 движения в заданной последовательности. Пальчиковые игры. Пальчиковый театр. Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по словесной инструкции.	Дидактические игры: «Делай как я» «Посади цветы на клумбу». Цветные дорожки (мозаика). Пальчиковая гимнастика «Цветок» Пальчиковый театр «Дюймовочка». «На летней полянке». Дидактические игры: «Собери букет», «Выполни танец цветов»,

7/8	Составление рассказа по опорным картинкам. Развитие логического мышления. Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И» «Или». Образование подмножеств, опираясь на второстепенные признаки. Совершенствовать навыки сериации 5 - 7 предметов, изображений, форм. Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка инверсии ряда.	Дидактические игры «Расставь цветы в вазы» (№1,3,5,7,9) «Расставь вазы по размеру». «На какой клумбе растет этот цветок» Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Купи цветы в подарок большие, с лепестками овальной формы» (по символам), сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию цветов, растений, предлагая задания типа «В зоопарке посадим новые клумбы» Дидактические игры «Подарки двух фей»
-----	---	---

Планируемые результаты как целевые ориентиры.

Данная программа позволяет сформировать у детей навыки: описывать признаки предметов, узнавать предметы по заданным признакам, определять различные и одинаковые свойства предметов, сравнивать предметы между собой, классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функции в практической жизни, определять последовательность событий, судить о противоположных явлениях, видеть временные рамки своей деятельности, ориентироваться в пространстве, обобщать, быть внимательным.

Развиваются: память (зрительная, слуховая, двигательная), мелкая моторика рук, находчивость и сообразительность, логическое мышление, воображение.

Успешность овладения содержанием программы контролируется наблюдениями за деятельностью детей, беседами, а так же специальными тестами: на ассоциативное восприятие; на зрительную память; на слуховую память; на логическое мышление; на воображение; на умение ориентироваться на плоскости с клеточной основой;

Критерии и формы оценки качества знаний.

С целью оценки качества знаний после изучения каждой темы проводятся: тренинги, тестирование, анализ рабочих тетрадей, которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим направлениям: ассоциативное восприятие; зрительная

память; слуховая память; логическое мышление; воображение; ориентировка на плоскости.

Критерии оценки усвоения программы:

Высокий уровень. Ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы. Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень. Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив. Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Низкий уровень. Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на

части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса. Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. Не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе в группе.

Варианты диагностического обследования детей.

«Определение обобщающих понятий» автор Л.Ф.Тихомирова.

Ребёнку предлагается один из наборов, в каждом из которых 10 слов.

Задание ребёнку: дать определение каждому из предлагаемых слов.

1. Школа, больница, автобус, самолёт, сапоги, пальто, карандаш, хлебница, чашка, слива.

2. Улей, берлога, автомобиль, троллейбус, ботинки, рубашка, ручка, маслёнка, яблоня, тарелка.

3. Аквариум, скворечник, трамвай, теплоход, фломастер, кроссовки, тетрадь, куртка, сахарница, груша.

На то, чтобы дать определение для каждого слова, отводится 30 секунд. За каждый правильный ответ даётся один балл. Если ответ ребёнка не совсем точен, даётся 0,5 балла. Исследователь должен быть уверен, что ребёнок знает предлагаемое слово. Только после этого его просят самостоятельно дать определение.

Оценка результата:

Максимальное количество баллов — 10, минимальное — 0. При повторном проведении исследования детям даётся 2-ой и 3-ий набор слов.

8-10 баллов — высокий уровень развития.

4-7 баллов — средний уровень развития.

1-3 балла — низкий уровень развития.

**«Определение уровня интеллектуального развития старших дошкольников»
(Э.Ф.Замбицавичене).**

Тест состоит из 4-ёх субтестов.

Исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний.

Исследование операций обобщения, способности выделить существенные признаки предметов.

Исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

Выявление умения обобщать.

Пробы для ребёнка читаются вслух.

Субтест №1.

Выберите одно из слов, заключённых в скобки, которое правильно закончит начатое предложение.

1. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
2. В тёплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
3. В году (24, 3, 12, 7) месяцев.
4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. Самая большая птица (ворона, страус, воробей, сокол, орёл).
6. Розы – это (фрукты, овощи, цветы, дерево).
7. Сова всегда спит (ночью, утром, вечером, днём).
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
10. Город России – (Париж, Москва, Лондон, Варшава, Россия).

Субтест №2.

В каждой строке даны пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и назвать его.

1. Тюльпан, лилия, ромашка, фасоль, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
4. Томск, Новосибирск, Москва, Новокузнецк, Кемерово.
5. Тополь, берёза, орешник, липа, осина.
6. Окружность, треугольник, указка, прямоугольник, квадрат.
7. Иван, Сергей, Нестеров, Никита, Андрей.
8. Число, плюс, минус, равно, неравно.
9. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
10. Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Субтест №3.

В первом примере дана пара слов, которые находятся в определённой связи между собой.

Для второго слова необходимо подобрать одно из пяти слов, приведённых в скобках, так, чтобы они находились в такой же связи.

1. Огурец – овощ;
Георгин – (сорняк, роса, садик, цветок, земля).
2. Учитель – ученик;
Врач – (почки, больные, палата, термометр, больница).
3. Огород – морковь;
Сад – (забор, скамейка, яблони, колодец, собака).
4. Цветок – ваза;
Птица – (клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья).
5. Перчатка – рука;
Сапог – (чулки, подошва, кожа, нога, щетка).

6. Тёмный – светлый;

Мокрый – (солнечный, скользкий, сухой, тёплый, холодный).

7. Часы – время;

Термометр – (стекло, температура, кровать, больной, врач).

8. Машина – мотор;

Лодка – (река, моряк, болото, парус, волна).

9. Стул – деревянный;

Игла – (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная).

10. Стол – скатерть;

Пол – (мебель, доска, гвозди, ковёр, пыль).

Субтест №4.

Эти пары слов нужно назвать одним названием.

1. Метла, лопата –

6. Шкаф, диван –

2. Окунь, карась –

7. День, ночь –

3. Лето, зима –

8. Слон, муравей –

4. Огурец, помидор –

9. Июнь, июль –

5. Сирень, шиповник –

10. Дерево, цветок –

Оценка результатов теста.

Субтест №1. За правильный ответ после первой попытки – 1 балл. Если ответ неверный, предлагается подумать. За правильный ответ после второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №2. За правильный ответ – 1 балл. За правильный ответ со второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №3. За правильный ответ – 1 балл, со второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

Субтест №4. Оценки аналогичны вышеприведённым. Уточняющие вопросы не задаются.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребёнок – 40.
 $X * 100\%$

Оценка успешности (ОУ) = -----, где X – количество баллов, полученных испытуемым. 40

Уровни успешности:

5-ый – 40 баллов (100%);

4-ый – 32-39 баллов (80-99%);

3-ий – 26-31,5 балла (65-79,9%);

2-ой – 20-25,5 балла (50-64,9%);

1-ый – менее 19,5 балла (менее 49,9%).

Материальное обеспечение программы.

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение: светлое помещение с левосторонним освещением; магнитная доска. Фланелеграф. Проектор, экран для проектора, столы, подобранные в соответствии с ростом детей; детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей; мольберт; школьные мелки (белые и цветные); стол и стул для педагога; методические шкафы для хранения методических пособий; простые карандаши на каждого ребенка; цветные карандаши: синий, красный, зеленый на каждого ребенка; тетради в крупную клетку; счётные палочки на каждого ребёнка.

Методическое обеспечение программы

1. Таблицы: на распределение внимания; на переключение внимания; на развитие логического мышления, поиск взаимосвязей;

2. Мнемотаблицы: мнемотаблицы со стихами;

3. Карточки: карточки – иллюстрации; карточки с изображением предметных картинок; карточки с ребусами на слова, карточки кратковременного предъявления;

4. Дидактические игры.

Игры на развитие внимательность: «Найди двух одинаковых». «Пройди лабиринт». «В какой коробке больше?». «Найди отличия». «Что «лишнее» в каждом ряду?». «Узнай предмет по деталям». «Найди такие же, как в рамке». «Найди и зачеркни такие фигуры, как в рамке». «Найди всех мышек, которые спрятались». «Найди солнышко и закрась». «Домино». «Расставь знаки» и т.д.

Игры на классификацию: «Назови одним словом предметы». «Распредели животных на четыре группы». «Добрые и злые животные». «Выложи дорожку». «Рассели всех по домам». «Найди-ка». «Рассели медвежат». «Игра с одним обручем». «Игра с двумя обручами». «Волшебные дорожки».

Игры на сравнение: «Найди одинаковые флажки». «Найди пару каждой вазе». «Найди на рисунке парные картинки». «Чем похожи и чем отличаются». «Перенеси значки». «Расставь матрёшек по порядку». «Проведи дорожку».

Игры на систематизирование: «Нарисуй недостающий предмет». «Найди фигуре своё место». «Найди заплатку к коврику». «Что в начале, а что потом?». «Угадай число» и т.д.

Игры на развитие пространственного мышления: «Назови предмет, который находится ...(слева, справа, под, сверху, снизу, над...). «Сложи картинку». «Сложи квадрат». «Сложи листок». «Сложи узор». «Расскажи, кто и что где находится». «Найди части рисунка». «Разложи фигуры в коробочке» и т.д.

Игры на развитие образного воображения: «Справа, как слева» и т.д.

Игры на развитие мелкой моторики руки: «Зашитрихуйте стрелки» и т.д.

Игры на развитие мелкой моторики руки с использованием нестандартного оборудования: игры с массажными мячами, игры с платочками, игры с прищепками, игры со счётными палочками, игры с резиночками для волос.

5. Иллюстрации.

6. Наборы открыток для запоминания (на ассоциации, с помощью зацепов, с помощью сюжетов);

7. Логические цепочки;

Список литературы.

1. Практикум по возрастной психологии». Под редакцией Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Санкт-Петербург. 2001г.
2. «Программа воспитания и обучения в детском саду». Под редакцией Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. Москва. 2004г.
3. «Психология человека от рождения до смерти». Под редакцией Реана А. А. Москва. 2002г.
4. Бслобрыкина О. А. «Речь и общение». Ярославль. 1998г.
5. Кряжева Н. Л. «Развитие эмоционального мира детей». Ярославль. 1997г.
6. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников». Ростов-на-Дону. 2004г.
7. Лопатина Л. В. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста». Санкт - Петербург. 2005г.
8. Образцова Т. Н. «Психологические игры для детей». Москва. 2005г.
9. Савенков А. И. «Развитие логического мышления». Ярославль. 2004 г.
10. Соколова Ю. «Тесты на интеллектуальное развитие ребенка пяти-шести лет». Москва. 2003г.
11. Субботина Л. Ю. «Игры для развития и обучения». Ярославль. 2001г.