

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА
*На заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 30 августа 2018 года*

УТВЕРЖДЕНА
*Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Рожковская С.В.
Приказ № 51-д от 31 августа 2018 года*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Акварелька»**

*Возраст детей: 5-7 лет
Педагог дополнительного образования:
Мишкина Т.М.*

*Санкт – Петербург
2018*

Структура учебного плана:

- *Пояснительная записка*
- *Цели*
- *Задачи*
- *Условия реализации образовательной программы*
- *Описание форм и методов проведения занятий*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание программы*
- *Ожидаемые результаты*
- *Критерии и формы оценки качества знаний*
- *Материальное и методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*
- *Приложения*

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги. Занятия дополнительного платного образования направлены на реализацию задач общего развития воспитанников, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Занятия в значительной мере сохраняют и развивают его интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяют ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в 2018/2019 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3040 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Цель программы – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью.

Задачи:

- *Интеграционный подход к содержанию и приёмам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.*
- *Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.*
- *Тесная связь с жизнью, окружающим миром.*
- *Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, упражняя в применении различных способов нетрадиционного рисования и развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;*
- *Учить создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей, воспитывать интерес и мотивированную потребность к изобразительному творчеству;*
- *Развивать воображение у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;*
- *Развивать мелкую моторику рук;*
- *Воспитывать и развивать коммуникативные, познавательные способности ребёнка*
- *Воспитывать и развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;*
- *Способствовать развитию личности через самовыражение в изобразительном творчестве.*

Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Условия реализации образовательной программы.

***Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-5 лет.*

***Срок реализации** дополнительной образовательной программы 01.10.2018-30.04.2019.*

***Наполняемость групп** до 18 человек.*

Условия приема детей в группу:

- *достижение ребенком указанного возраста;*
- *желание родителей и подписание ими соответствующего договора;*

Занятия проводятся один раз в неделю. 1 час не более 25-30 минут.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации познавательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая;

Форма проведения занятий - занятие – игра.

*Все занятия проводятся в игровой форме что вызывает большой интерес к занятиям. При проведении занятий используются **словесные, наглядные, практические методы.***

Материальное обеспечение программы.

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:

- ✓ *столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;*
- ✓ *детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;*
- ✓ *мольберт;*
- ✓ *стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;*

✓ стаканы непроливайки, ватные палочки, простой карандаш, акварель (12 цветов), свеча, губки поролоновые, жесткие кисти (мелкая и крупная), кисти (белка, пони №3 и 7), гуашь (12 цветов), папка для рисования формата А-3 (24 листа), папка для рисования формата А -4 (24 листа), восковые мелки (12 цветов), картон для трафаретов (8 листов), влажные салфетки (48 штук), подставка, подставка для кистей на каждого ребенка;

Методическое обеспечение программы.

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

Планируемые результаты как целевые ориентиры.

Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: *хочу рисовать и умею.*

Критерии и формы оценки качества знаний.

Диагностировать проявления творчества в рисунке предлагается отечественными психологами Г. Урунтаевой и Ю. Афонькиной по показателям представленным в таблице.

Компоненты рисования	Возраст детей
	5 – 7 лет
Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.)	Для отображения особенностей объектов, своего настроения и отношения к изображаемому, используют разнообразие цветов и цветовых сочетаний. Правильно передают форму, пропорции, расположение частей и окраску предметов. Располагают изображения на всем листе бумаги, на одной линии, на широкой полосе, ближе и дальше. К 6,5 – 7 годам выделяют ближний, средний и задний план, линейную перспективу. В рисунке отражают связи между изображенными объектами.
Замысел	Замысел создают до начала рисования, формулируя его в речи. В соответствии с ним выбирают формат и цвет бумаги, изобразительные и выразительные средства. Замыслы устойчивы и разнообразны.

**Учебно - тематический план к образовательной программе
дополнительного образования детей дошкольного возраста
«Акварелька» 5-7 лет**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Летний луг Восковые мелки и акварель, печать по трафарету, рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
2	Осеннее дерево Рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0,5	0,5
3	В садах созрели яблоки Рисование тычком.	1	0,5	0,5
4	Грибы в корзине Рисунки из ладошки.	1	0,5	0,5
5	Ветка рябины Рисование с помощью растительных элементов.	1	0,5	0,5
6	Яблоко и груша Рисование по «сырому».	1	0,5	0,5
7	Осень вновь пришла Рисование тычком.	1	0,5	0,5
8	Мое любимое дерево осенью. Кляксография трубочкой.	1	0,5	0,5
9	Первый снег Рисование пальчиками, монотипия.	1	0,5	0,5
10	Филин Тычок полусухой жесткой кистью.	1	0,5	0,5
11	Пингвины на льдине Печать по трафарету.	1	0,5	0,5
12	Домовые мыши Тычек жесткой полусухой кистью	1	0,5	0,5
13	Город ночью Рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0,5	0,5
14	Животные, которых я сам придумал Кляксография.	1	0,5	0,5

15	<i>Зимний лес Тычек жесткой полусухой кистью</i>	1	0,5	0,5
16	<i>Морозный узор. Рисование свечой.</i>	1	0,5	0,5
17	<i>Развесистое дерево зимой Рисование восковыми мелками и акварелью</i>	1	0,5	0,5
18	<i>Снежинки Свеча и акварель.</i>	1	0,5	0,5
19	<i>Моя любимая погода зимой Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками.</i>	1	0,5	0,5
20	<i>Растения в нашей группе Оттиск поролоном.</i>	1	0,5	0,5
21	<i>Шишки на ветке Тычек жесткой полусухой кистью.</i>	1	0,5	0,5
22	<i>Веселые кляксы Кляксография.</i>	1	0,5	0,5
23	<i>Подводный мир Объемная аппликация из салфеток.</i>	1	0,5	0,5
24	<i>Ромашки Рисование палочками и концом кисти.</i>	1	0,5	0,5
25	<i>Весеннее небо Рисование в технике «по мокрому».</i>	1	0,5	0,5
26	<i>Пейзаж у озера Монотипия</i>	1	0,5	0,5
27	<i>Плывет, плывет кораблик. Рисование цветными мелками и акварелью.</i>	1	0,5	0,5
28	<i>Любимые сказочные животные. Тычек жесткой полусухой кистью.</i>	1	0,5	0,5
Итого за учебный курс		28	14	14

**Содержание рабочей программы
дополнительного образования детей дошкольного возраста
«Акварелька» 5-7 лет**

Октябрь.

Тема 1. Летний луг

Восковые мелки и акварель, печать по трафарету, рисование пальчиками.

Программное содержание (теория и практика)	Закреплять умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.
Оборудование	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти, салфетки.

Тема 2. Осеннее дерево.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать учить детей изображать осеннее дерево, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, упражнять детей в различении и назывании цветов, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
Оборудование	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, гуашь, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.

Тема 3. В садах созрели яблоки.

Рисование тычком.

Программное содержание (теория и практика)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, расширять знания о фруктах; побуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям
Оборудование	Бумага формата А4, коробка гуаши, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.

Тема 4. Грибы в корзине.

Рисунки из ладошки.

Программное содержание (теория и практика)	Расширить знания о грибах; учить детей рисовать грибы с помощью своей ладошки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
Оборудование	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол.

Ноябрь

Тема 5. Ветка рябины

Рисование с помощью растительных элементов.

Программное содержание
(теория и практика)

Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование

Ветка рябины, клеенка на стол, лист белой бумаги для рисования, гуашь красная, коричневая, зеленая, небольшие тонкие листы бумаги для печати, палочка, широкая кисть или губка с зажимом, живые листья рябины для печати, емкость с водой, салфетки для вытирания рук.

Тема 6. Яблоко и груша

Рисование по «сырому».

Программное содержание
(теория и практика)

Совершенствовать умение рисовать предмет круглой формы, учить рисовать грушу. Развивать умение живописи "по сырому". Развивать чувство композиции и цветовосприятия.

Оборудование

Лист формата А4, акварель, губки, кисти, салфетки, яблоко и груша.

Тема 7. Осень вновь пришла

Рисование тычком.

Программное содержание
(теория и практика)

Совершенствовать умение пользоваться техникой тычка. Закреплять и расширять представление о приметах осени.

Оборудование

Бумага формата А4, коробка гуаши, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.

Тема 8. Мое любимое дерево осенью.

Кляксография трубочкой.

Программное содержание
(теория и практика)

Познакомить детей с новым приемом рисования: расширять умения и навыки изображения. Детали дорисовываются.

Оборудование

Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочках, трубочка (соломинка).

Декабрь

Тема 9. Первый снег.

Рисование пальчиками. Монотипия

Программное содержание
(теория и практика)

Упражнять детей в рисовании пальчиками, учить рисовать дерево без листьев, развивать инициативу, закреплять знание цветов; учить составлять композицию.

Оборудование

Гуашевые краски: черная и белая, листы бумаги темно- синего цвета, емкость с водой, кисточка для рисования, клеенка, салфетки, иллюстрации с зимними пейзажами.

Тема 10. Филлин.

Тычок полусухой жесткой кистью.

Программное содержание
(теория и практика)

Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение.

Оборудование

Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации

Тема 11. Пингвины на льдине.

Печать по трафарету.

Программное содержание
(теория и практика)

Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.

Оборудование

Бумага формата А4, тонированная темно-синим цветом, трафареты пингинов, губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.

Тема 12. Домовые мыши.

Тычек жесткой полусухой кистью.

Программное содержание
(теория и практика)

Учить рисовать мышей, используя способ тычка. Развивать замысел, чувство композиции.

Оборудование

Тонированный лист бумаги формата А4, кисти, гуашь.

Январь

Тема 13. Город ночью

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Программное содержание (теория и практика)	<i>Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить изображать картину города, развивать творчество.</i>
Оборудование	<i>Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.</i>

Тема 14. Животные, которых я сам придумал

Кляксография.

Программное содержание (теория и практика)	<i>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике "старая форма-новое содержание". Развивать воображение.</i>
Оборудование	<i>Лист формата А4 голубого и серого цвета, кисти, салфетки, гуашь, иллюстрации.</i>

Тема 15. Зимний лес

Тычек жесткой полусухой кистью.

Программное содержание (теория и практика)	<i>Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.</i>
Оборудование	<i>Лист формата А4 голубого и серого цвета, кисти, салфетки, гуашь, иллюстрации.</i>

Февраль

Тема 16. Морозный узор.

Рисование свечой.

Программное содержание (теория и практика)	<i>Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение, творчество.</i>
Оборудование	<i>Альбомный лист А4, кусочек свечи, акварельные краски, кисть с широким ворсом, емкость с водой</i>

Тема 17. Развесистое дерево зимой**Рисование восковыми мелками и акварелью.**

Программное содержание (теория и практика)	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать творчество.
Оборудование	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.

Тема 18. Снежинки**Свеча и акварель.**

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать знакомить с техникой "свеча и акварель".
Оборудование	Бумага формата А4, свеча, акварель, широкая кисть, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.

Тема 19. Моя любимая погода зимой**Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками.**

Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции, колорита.
Оборудование	Иллюстрации и репродукции картин, бумага голубого и темно-серого цвета, гуашь, тампоны поролоновые, жесткие кисти, трафарет, салфетки.

Март**Тема 20. Растения в нашей группе****Оттиск поролоном.**

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев.
Оборудование	Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум), гуашь, бумага А4, кусочки поролона, кисточки, эскизы.

Тема 21. Шишки на ветке**Тычек жесткой полусухой кистью.**

Программное содержание (теория и практика)	Совершенствовать умение пользоваться техникой тычка. Закреплять и расширять представление о природе, о хвойных деревьях.
Оборудование	Тонированный лист бумаги формата А4, кисти, гуашь.

Тема 22. Веселые кляксы
Кляксография.

Программное содержание (теория и практика)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество.
Оборудование	Альбомный лист, размер А4; гуашь; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.

Тема 23. Подводный мир.
Объемная аппликация из салфеток.

Программное содержание (теория и практика)	Развивать у детей мелкую моторику рук, расширять их представления об окружающем мире, ориентироваться на листе.
Оборудование	Листы картона синего или голубого цвета, бумажные салфетки разных цветов, клей, салфетки.

Апрель

Тема 24. Ромашки.
Рисование палочками и концом кисти.

Программное содержание (теория и практика)	Развивать у детей воображение, чувство цвета, формы, ритма, умение составлять букет из цветов, передавать колорит. Закреплять прием рисования примакиванием, умение свободно проводить линии кистью в разных направлениях, рисовать концом кисти и плашмя.
Оборудование	Тонированный лист бумаги А4, гуашь, кисть, палочки, салфетки, баночка с водой.

Тема 25. Весеннее небо
Рисование в технике «по мокрому».

Программное содержание (теория и практика)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Оборудование	Белый лист А4, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, иллюстрации весеннего неба.

Тема 26. Пейзаж у озера.
Монотипия.

Программное содержание (теория и практика)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
Оборудование	Альбомный лист, размером А4, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода). Акварель, кисть, салфетка, фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере.

Тема 27. Плывет, плывет кораблик.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать учить детей изображать кораблик. Передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, упражнять в различии и назывании цветов, совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
Оборудование	Плотный лист белой бумаги, клеенка на стол, емкость с водой, акварельные краски, широкая кисть или губка, подставка для кисти или губки, тряпочка или салфетки, восковые мелки.

Тема 28. Любимые сказочные животные.

Тычек жесткой полусухой кистью.

Программное содержание (теория и практика)	Продолжать упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью, учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение подбирать цвета.
Оборудование	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.

Список литературы:

Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.

Е.А. Немешова. Ладони.

А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

И.С. Панасюк. Тетрадь по рисованию.

В.А. Баймашова. Как научить рисовать.

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.