

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 8  
Приморского района Санкт-Петербурга*

**ПРИНЯТА**  
*На заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 8  
Приморского района  
Санкт – Петербурга  
Протокол № 1 от 30 августа 2018 года*

**УТВЕРЖДЕНА**  
*Заведующий ГБДОУ детский сад № 8  
Приморского района  
Санкт – Петербурга  
Рожковская С.В.  
Приказ № 51-д от 31 августа 2018 года*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Акварелька»**

*Возраст детей: 5-7 лет  
Педагог дополнительного образования:  
Мишкина Т.М.*

*Санкт – Петербург  
2018*

## ***Структура учебного плана:***

- *Пояснительная записка*
- *Цели*
- *Задачи*
- *Условия реализации образовательной программы*
- *Описание форм и методов проведения занятий*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание программы*
- *Ожидаемые результаты*
- *Критерии и формы оценки качества знаний*
- *Материальное и методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*
- *Приложения*

## **Пояснительная записка.**

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.*

*Рабочая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги. Занятия дополнительного платного образования направлены на реализацию задач общего развития воспитанников, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.*

*Занятия в значительной мере сохраняют и развивают его интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяют ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.*

### **Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:**

*1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в 2018/2019 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.*

*2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3040 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).*

**Цель программы** – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью.

## **Задачи:**

- *Интеграционный подход к содержанию и приёмам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.*
- *Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.*
- *Тесная связь с жизнью, окружающим миром.*
- *Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, упражняя в применении различных способов нетрадиционного рисования и развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;*
- *Учить создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей, воспитывать интерес и мотивированную потребность к изобразительному творчеству;*
- *Развивать воображение у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;*
- *Развивать мелкую моторику рук;*
- *Воспитывать и развивать коммуникативные, познавательные способности ребёнка*
- *Воспитывать и развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;*
- *Способствовать развитию личности через самовыражение в изобразительном творчестве.*

*Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.*

*В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.*

### **Условия реализации образовательной программы.**

***Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-5 лет.*

***Срок реализации** дополнительной образовательной программы 01.10.2018-30.04.2019.*

***Наполняемость групп** до 18 человек.*

#### **Условия приема детей в группу:**

- *достижение ребенком указанного возраста;*
- *желание родителей и подписание ими соответствующего договора;*

*Занятия проводятся один раз в неделю. 1 час не более 25-30 минут.*

#### **Формы и методы проведения занятий.**

*Форма организации познавательного процесса может быть различной, в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога.*

***Форма организации деятельности детей на занятии – групповая;***

***Форма проведения занятий - занятие – игра.***

*Все занятия проводятся в игровой форме что вызывает большой интерес к занятиям. При проведении занятий используются **словесные, наглядные, практические методы.***

#### **Материальное обеспечение программы.**

*Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:*

- ✓ *столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;*
- ✓ *детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;*
- ✓ *мольберт;*
- ✓ *стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;*

✓ стаканы непроливайки, ватные палочки, простой карандаш, акварель (12 цветов), свеча, губки поролоновые, жесткие кисти (мелкая и крупная), кисти (белка, пони №3 и 7), гуашь (12 цветов), папка для рисования формата А-3 (24 листа), папка для рисования формата А -4 (24 листа), восковые мелки (12 цветов), картон для трафаретов (8 листов), влажные салфетки (48 штук), подставка, подставка для кистей на каждого ребенка;

### **Методическое обеспечение программы.**

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры.**

Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: *хочу рисовать и умею.*

### **Критерии и формы оценки качества знаний.**

Диагностировать проявления творчества в рисунке предлагается отечественными психологами Г. Урунтаевой и Ю. Афонькиной по показателям представленным в таблице.

Компоненты рисования	Возраст детей
	5 – 7 лет
Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.)	Для отображения особенностей объектов, своего настроения и отношения к изображаемому, используют разнообразие цветов и цветовых сочетаний. Правильно передают форму, пропорции, расположение частей и окраску предметов. Располагают изображения на всем листе бумаги, на одной линии, на широкой полосе, ближе и дальше. К 6,5 – 7 годам выделяют ближний, средний и задний план, линейную перспективу. В рисунке отражают связи между изображенными объектами.
Замысел	Замысел создают до начала рисования, формулируя его в речи. В соответствии с ним выбирают формат и цвет бумаги, изобразительные и выразительные средства. Замыслы устойчивы и разнообразны.

**Учебно - тематический план к образовательной программе  
дополнительного образования детей дошкольного возраста  
«Акварелька» 5-7 лет**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Летний луг Восковые мелки и акварель, печать по трафарету, рисование пальчиками.	1	0,5	0,5
2	Осеннее дерево Рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0,5	0,5
3	В садах созрели яблоки Рисование тычком.	1	0,5	0,5
4	Грибы в корзине Рисунки из ладошки.	1	0,5	0,5
5	Ветка рябины Рисование с помощью растительных элементов.	1	0,5	0,5
6	Яблоко и груша Рисование по «сырому».	1	0,5	0,5
7	Осень вновь пришла Рисование тычком.	1	0,5	0,5
8	Мое любимое дерево осенью. Кляксография трубочкой.	1	0,5	0,5
9	Первый снег Рисование пальчиками, монотипия.	1	0,5	0,5
10	Филин Тычок полусухой жесткой кистью.	1	0,5	0,5
11	Пингвины на льдине Печать по трафарету.	1	0,5	0,5
12	Домовые мыши Тычек жесткой полусухой кистью	1	0,5	0,5
13	Город ночью Рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0,5	0,5
14	Животные, которых я сам придумал Кляксография.	1	0,5	0,5

<b>15</b>	<i>Зимний лес Тычек жесткой полусухой кистью</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>16</b>	<i>Морозный узор. Рисование свечой.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>17</b>	<i>Развесистое дерево зимой Рисование восковыми мелками и акварелью</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>18</b>	<i>Снежинки Свеча и акварель.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>19</b>	<i>Моя любимая погода зимой Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>20</b>	<i>Растения в нашей группе Оттиск поролоном.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>21</b>	<i>Шишки на ветке Тычек жесткой полусухой кистью.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>22</b>	<i>Веселые кляксы Кляксография.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>23</b>	<i>Подводный мир Объемная аппликация из салфеток.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>24</b>	<i>Ромашки Рисование палочками и концом кисти.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>25</b>	<i>Весеннее небо Рисование в технике «по мокрому».</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>26</b>	<i>Пейзаж у озера Монотипия</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>27</b>	<i>Плывет, плывет кораблик. Рисование цветными мелками и акварелью.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>28</b>	<i>Любимые сказочные животные. Тычек жесткой полусухой кистью.</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>Итого за учебный курс</b>		<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

**Содержание рабочей программы  
дополнительного образования детей дошкольного возраста  
«Акварелька» 5-7 лет**

**Октябрь.**

**Тема 1. Летний луг**

**Восковые мелки и акварель, печать по трафарету, рисование пальчиками.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Закреплять умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.
<b>Оборудование</b>	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти, салфетки.

**Тема 2. Осеннее дерево.**

**Рисование восковыми мелками и акварелью.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Продолжать учить детей изображать осеннее дерево, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, упражнять детей в различении и назывании цветов, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
<b>Оборудование</b>	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, гуашь, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.

**Тема 3. В садах созрели яблоки.**

**Рисование тычком.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Учить детей рисовать яблоки на ветке, расширять знания о фруктах; побуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям
<b>Оборудование</b>	Бумага формата А4, коробка гуаши, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.

**Тема 4. Грибы в корзине.**

**Рисунки из ладошки.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Расширить знания о грибах; учить детей рисовать грибы с помощью своей ладошки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
<b>Оборудование</b>	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол.

## **Ноябрь**

### **Тема 5. Ветка рябины**

#### **Рисование с помощью растительных элементов.**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук.

**Оборудование**

Ветка рябины, клеенка на стол, лист белой бумаги для рисования, гуашь красная, коричневая, зеленая, небольшие тонкие листы бумаги для печати, палочка, широкая кисть или губка с зажимом, живые листья рябины для печати, емкость с водой, салфетки для вытирания рук.

### **Тема 6. Яблоко и груша**

#### **Рисование по «сырому».**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Совершенствовать умение рисовать предмет круглой формы, учить рисовать грушу. Развивать умение живописи "по сырому". Развивать чувство композиции и цветовосприятия.

**Оборудование**

Лист формата А4, акварель, губки, кисти, салфетки, яблоко и груша.

### **Тема 7. Осень вновь пришла**

#### **Рисование тычком.**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Совершенствовать умение пользоваться техникой тычка. Закреплять и расширять представление о приметах осени.

**Оборудование**

Бумага формата А4, коробка гуаши, 2 кисти, салфетки, емкость с водой.

### **Тема 8. Мое любимое дерево осенью.**

#### **Кляксография трубочкой.**

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Познакомить детей с новым приемом рисования: расширять умения и навыки изображения. Детали дорисовываются.

**Оборудование**

Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочках, трубочка (соломинка).

## Декабрь

### Тема 9. Первый снег.

#### Рисование пальчиками. Монотипия

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Упражнять детей в рисовании пальчиками, учить рисовать дерево без листьев, развивать инициативу, закреплять знание цветов; учить составлять композицию.

**Оборудование**

Гуашевые краски: черная и белая, листы бумаги темно- синего цвета, емкость с водой, кисточка для рисования, клеенка, салфетки, иллюстрации с зимними пейзажами.

### Тема 10. Филлин.

#### Тычок полусухой жесткой кистью.

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение.

**Оборудование**

Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации

### Тема 11. Пингвины на льдине.

#### Печать по трафарету.

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.

**Оборудование**

Бумага формата А4, тонированная темно-синим цветом, трафареты пингинов, губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.

### Тема 12. Домовые мыши.

#### Тычек жесткой полусухой кистью.

**Программное содержание**  
(теория и практика)

Учить рисовать мышей, используя способ тычка. Развивать замысел, чувство композиции.

**Оборудование**

Тонированный лист бумаги формата А4, кисти, гуашь.

## **Январь**

### **Тема 13. Город ночью**

#### **Рисование восковыми мелками и акварелью.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	<i>Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить изображать картину города, развивать творчество.</i>
<b>Оборудование</b>	<i>Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.</i>

### **Тема 14. Животные, которых я сам придумал**

#### **Кляксография.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	<i>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике "старая форма-новое содержание". Развивать воображение.</i>
<b>Оборудование</b>	<i>Лист формата А4 голубого и серого цвета, кисти, салфетки, гуашь, иллюстрации.</i>

### **Тема 15. Зимний лес**

#### **Тычек жесткой полусухой кистью.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	<i>Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.</i>
<b>Оборудование</b>	<i>Лист формата А4 голубого и серого цвета, кисти, салфетки, гуашь, иллюстрации.</i>

## **Февраль**

### **Тема 16. Морозный узор.**

#### **Рисование свечой.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	<i>Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение, творчество.</i>
<b>Оборудование</b>	<i>Альбомный лист А4, кусочек свечи, акварельные краски, кисть с широким ворсом, емкость с водой</i>

**Тема 17. Развесистое дерево зимой****Рисование восковыми мелками и акварелью.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать творчество.
<b>Оборудование</b>	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, широкая кисть или губка, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.

**Тема 18. Снежинки****Свеча и акварель.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Продолжать знакомить с техникой "свеча и акварель".
<b>Оборудование</b>	Бумага формата А4, свеча, акварель, широкая кисть, салфетки, емкость с водой, клеенка на стол, иллюстрации, эскизы.

**Тема 19. Моя любимая погода зимой****Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции, колорита.
<b>Оборудование</b>	Иллюстрации и репродукции картин, бумага голубого и темно-серого цвета, гуашь, тампоны поролоновые, жесткие кисти, трафарет, салфетки.

**Март****Тема 20. Растения в нашей группе****Оттиск поролоном.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Продолжать анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев.
<b>Оборудование</b>	Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум), гуашь, бумага А4, кусочки поролона, кисточки, эскизы.

**Тема 21. Шишки на ветке****Тычек жесткой полусухой кистью.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Совершенствовать умение пользоваться техникой тычка. Закреплять и расширять представление о природе, о хвойных деревьях.
<b>Оборудование</b>	Тонированный лист бумаги формата А4, кисти, гуашь.

**Тема 22. Веселые кляксы**  
**Кляксография.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество.
<b>Оборудование</b>	Альбомный лист, размер А4; гуашь; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.

**Тема 23. Подводный мир.**  
**Объемная аппликация из салфеток.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Развивать у детей мелкую моторику рук, расширять их представления об окружающем мире, ориентироваться на листе.
<b>Оборудование</b>	Листы картона синего или голубого цвета, бумажные салфетки разных цветов, клей, салфетки.

**Апрель**

**Тема 24. Ромашки.**  
**Рисование палочками и концом кисти.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Развивать у детей воображение, чувство цвета, формы, ритма, умение составлять букет из цветов, передавать колорит. Закреплять прием рисования примакиванием, умение свободно проводить линии кистью в разных направлениях, рисовать концом кисти и плашмя.
<b>Оборудование</b>	Тонированный лист бумаги А4, гуашь, кисть, палочки, салфетки, баночка с водой.

**Тема 25. Весеннее небо**  
**Рисование в технике «по мокрому».**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
<b>Оборудование</b>	Белый лист А4, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, иллюстрации весеннего неба.

**Тема 26. Пейзаж у озера.**  
**Монотипия.**

<b>Программное содержание</b> (теория и практика)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
<b>Оборудование</b>	Альбомный лист, размером А4, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода). Акварель, кисть, салфетка, фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере.

**Тема 27. Плывет, плывет кораблик.****Рисование восковыми мелками и акварелью.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Продолжать учить детей изображать кораблик. Передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, упражнять в различии и назывании цветов, совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
<b>Оборудование</b>	Плотный лист белой бумаги, клеенка на стол, емкость с водой, акварельные краски, широкая кисть или губка, подставка для кисти или губки, тряпочка или салфетки, восковые мелки.

**Тема 28. Любимые сказочные животные.****Тычек жесткой полусухой кистью.**

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Продолжать упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью, учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение подбирать цвета.
<b>Оборудование</b>	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.

**Список литературы:**

Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.

Е.А. Немешова. Ладонишки.

А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

И.С. Панасюк. Тетрадь по рисованию.

В.А. Баймашова. Как научить рисовать.

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.